



**STUDIOLAURIA**  
network for architecture and creativity

+ Daniel Godoy  
Juliana Gatto

# Há mais de vinte anos desenvolvendo projetos com paixão, criatividade e profissionalismo

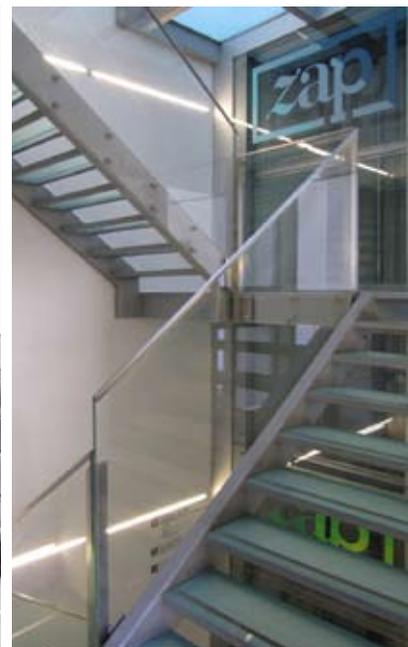


1996



2000

O Studio Lauria participa da Bienal de Veneza na seção "Arquitetos Emergentes" com o projeto do Pavilhão "Internet Fiesta" realizado no 1999 em Florença.



2008

Desde 2008 o Studio Lauria atua na América Latina com projetos realizados no Brasil, Colômbia, Chile, Ecuador e Peru.



2015

O Arqueto Daniele Lauria têm seus projetos exibidos no Museum Quarter de Viena.

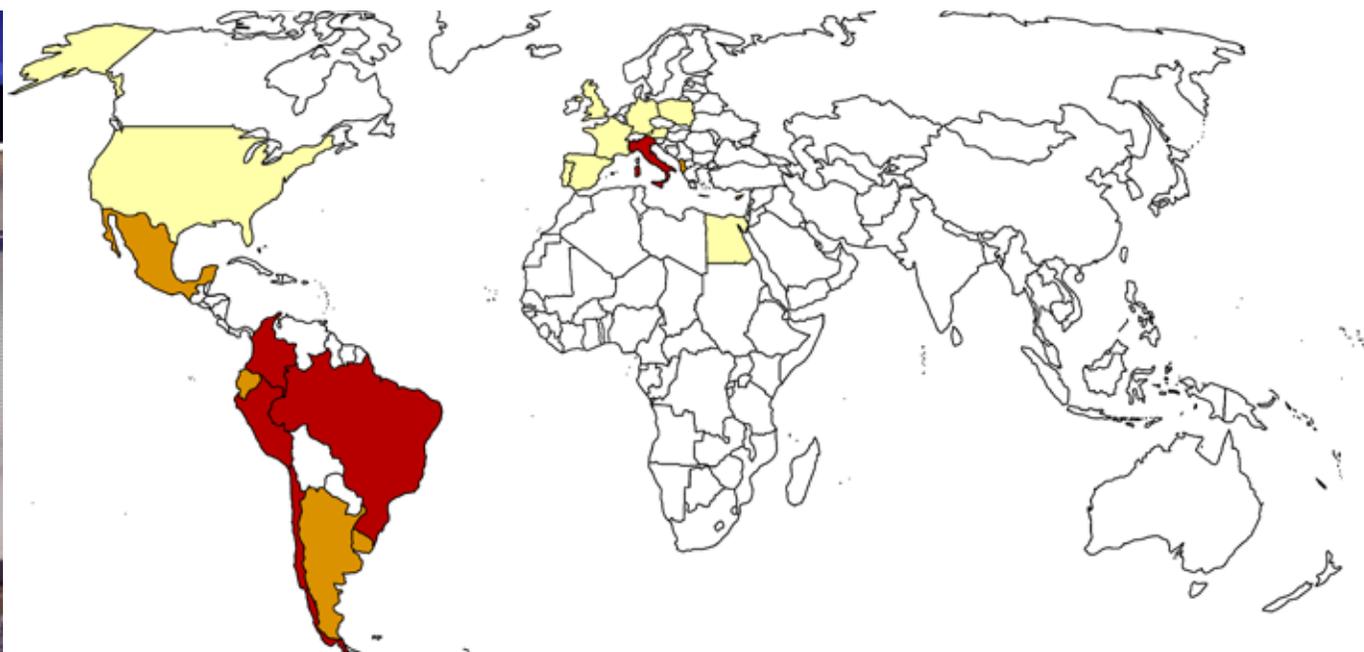


2018

Studio Lauria Brasil está sediada em São Paulo, com a colaboração do engenheiro Daniel Godoy e da arquiteta Juliana Gatto

## Trabalhando em rede para oferecer projetos exclusivos

- Países com representação direta ou parceria estratégica
- Países com parceria estratégica em definição
- Países com parceria em projetos



**O 'Networking' como nova forma de trabalho para compartilhar idéias e experiências entre profissionais de diferentes países e culturas, oferecendo ao cliente projetos únicos e de qualidade exclusiva.**

## Uma cultura baseada no conceito do edifício como um organismo unico

“Eu acredito na analogia do edifício com o organismo vivente; o significado de beleza entendida tanto como valor estético, em relação a ordem harmoniosa da natureza, bem como critério ético e social, regulando a conveniência do melhor modelo de construção.”

LEON BATTISTA ALBERTI

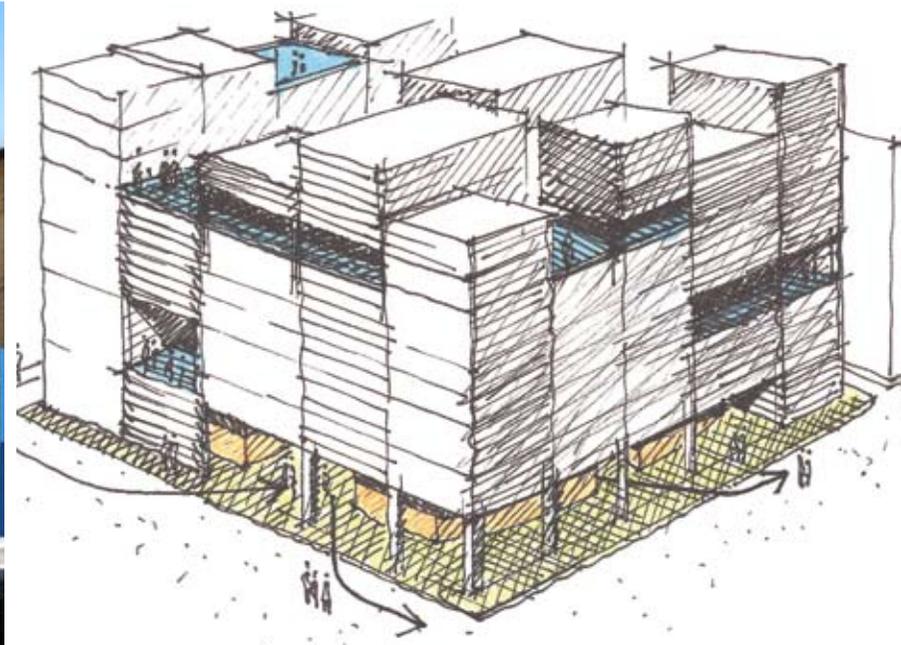


O Studio Lauria têm como experiência projetos que envolvem diferentes áreas de atuação. Possui importantes projetos de urbanismo, arquitetura, restauro, design de interiores e eventos. Oferece uma visão integrada e completa do projeto, planejando e desenvolvendo o interior e o exterior com o mesmo empenho e atenção.

## As relações com o contexto como eixo gerador do projeto

Entre 2010 e 2012 Daniele Lauria foi chamado pela Associação 'Viva o Centro' de São Paulo para estudar um plano de revitalização do triângulo histórico da cidade.

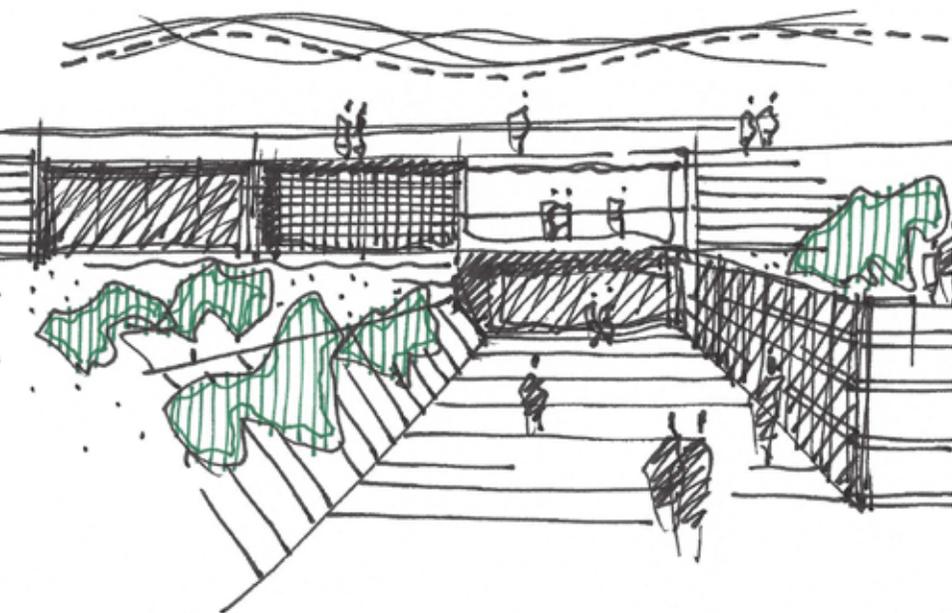
*Abaixo um esboço do projeto para a reutilização de prédios privados como novas funções públicas.*



**A Arquitetura Italiana têm como história uma construção lenta e gradual de uma paisagem urbana única. Uma abordagem que vai enriquecer a propensão da arquitetura brasileira no misturar-se com o meio ambiente.**

## Criar e reusar

Em 2008 o Studio Lauria foi responsável pelo projeto de restauração do antigo Convento de Santa Maria Maggiore para torná-lo sede da Casa da Criatividade (renomeada ZAP)



Após as colaborações com os arquitetos Renzo Piano e Leonardo Benevolo, o Studio Lauria se especializou em projetos de revitalização de edifícios e bairros históricos. Em paralelo, o Studio Lauria desenvolveu uma abordagem original para a criação de novos prédios e ambientes urbanos.

## Materiais, Cores e Tecnologias

Em 2011 Daniele Lauria desenhou para a cidade de Belém no Brasil, a “Bromelia”, um elemento de mobiliário urbano capaz de absorver a água da chuva e energia solar. O projeto foi publicado e premiado internacionalmente.



**As etapas de pesquisa e desenvolvimento são importantes no momento de elaborar os projetos, procurando sempre oferecer soluções originais e escolher os melhores materiais. As instalações técnicas também devem ser integradas com a arquitetura.**

**A sustentabilidade exerce um papel fundamental em todas as ações do escritório.**

## O estilo italiano: Tradição, Charme e Qualidade

O Studio Lauria, sócio da Agência VIRTUS Latam, atua em colaboração com as melhores marcas italianas como Missoni Home, Rubelli, Fendi Casa, Boffi, Alias, Piemme, Caimi.



Conhecido e valorizado pelo mundo, as características do Desenho Italiano se manifestam principalmente através de sua funcionalidade e de um estilo único. O Studio Lauria utiliza em seus projetos os materiais, móveis e objetos das melhores marcas do “Made in Italy”. Um ponto de força para operações de **marketing imobiliário**.

## A força de um equipe de experiência e profissionalismo

O equipe do Studio Lauria Brasil conta com a colaboração da arquiteta Layde Tuono, uma das protagonistas do design de interiores paulistano das últimas décadas, e da engenheira Marta Felicio Cararo que atua nos órgãos competentes para licenciamento e legalização de empreendimentos imobiliários residenciais e comerciais



O Studio Lauria Brasil é reforçado pela preciosa colaboração do engenheiro **Daniel Godoy**, com mais de vinte anos de experiência em gerenciamentos de projetos e obras, e da arquiteta **Juliana Gatto** que já conta com muitos projetos em diversas áreas da arquitetura e design de interiores.



**Associação Viva o Centro, São Paulo (Brasil)**  
**Basilichi SpA**  
**Governo del Brasile, Ministério da Cultura**  
**Circulo Santiago Centro (Chile)**  
**CRF, Cassa di Risparmio di Firenze**  
**Comune di Firenze**  
**Comune di Parma**  
**EC, European Commission**  
**EUI, European Univesity Institut**  
**Fiat Auto SpA**  
**Fondazione Piaggio**  
**Fondazione Sistema Toscana**  
**Foxware Comércio e Representações Ltda (Brasil)**  
**Galleria degli Uffizi**  
**Governo Italiano, Presidenza Consiglio dei Ministri**  
**H&M Hennes & Mauritz**  
**Heineken Holding NV**  
**JUST Construtora (Brasil)**  
**Kataweb, Gruppo Editoriale L'Espresso Spa**  
**IED, Istituto Europeo di Design**  
**McDonald's Development Italy LLC**  
**Missoni Home / TJ Vestor SpA**  
**MPS, Monte dei Paschi di Siena**  
**MTV**  
**Regione Toscana**  
**Toscana Promozione**  
**Università degli Studi di Firenze**  
**Universidad de Santiago (Chile)**  
**Volterra Construcciones (Perù)**

**principais clientes**

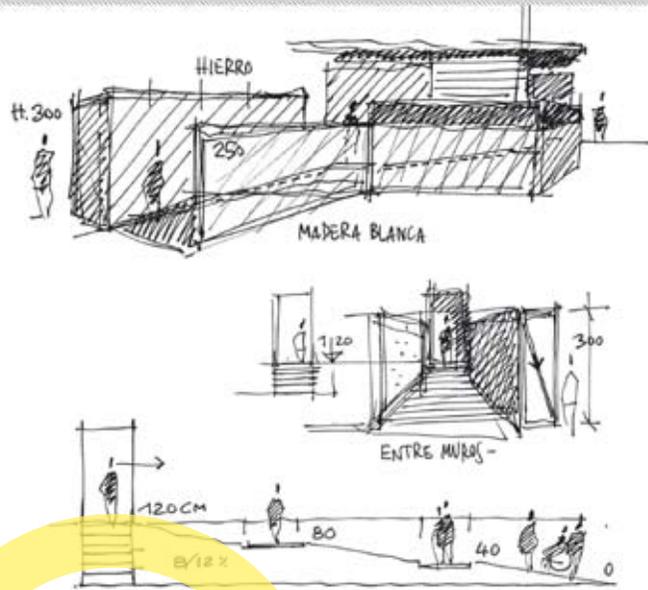


● localização dos projetos

IT4FASHION EN FLORENCIA

# MONTAJE A LA ITALIANA

LOS DIBUJOS QUE ILUSTRAN ESTA SECCIÓN CORRESPONDEN AL MONTAJE PARA LA EXPOSICIÓN "IT4FASHION", QUE SE LLEVÓ A CABO EN ABRIL DE ESTE AÑO EN FLORENCIA. EL ARQUITECTO RESPONSABLE DEL PROYECTO, DANIELA CARBAJO, CUENTA CÓMO SE ADICIONÓ UNA ANTIGUA FÁBRICA DE TABACO PARA ACoger AL EVENTO SOBRE TECNOLOGÍAS DE LA MODA.



## EL ARQUITECTO ITALIANO

Daniela Carajo convirtió una antigua fábrica de tabaco en espacio de uno de los eventos sobre tecnologías de la moda más importantes del mundo. Florencia, cuna del Renacimiento, en la histórica región de Toscana, es la ciudad donde tuvo lugar en abril de este año el montaje de la exposición "IT4Fashion".

La Manifattura Tabacchi de Florencia, que ocupa un área de 6 hectáreas y cuenta con 15 pabellones, fue construida entre 1933 y 1940 principalmente por el famoso ingeniero Pier Luigi Nervi. Se mantuvo activa hasta el año 2000 y luego se "abandonó" a la espera de un plan urbano de recuperación y revitalización.

# ethic

LA VANGUARDIA DE LA SOSTENIBILIDAD

CAMBIO CLIMÁTICO	LUCHA CONTRA LA POBREZA	DIVERSIDAD	EDUCACIÓN
DERECHOS HUMANOS	TRANSPARENCIA	INTERNACIONAL	EMPRENDEDORES SOCIALES

## Reutilizar el agua de la lluvia no es imposible para Brasil

Innovación y creatividad para el turismo sostenible

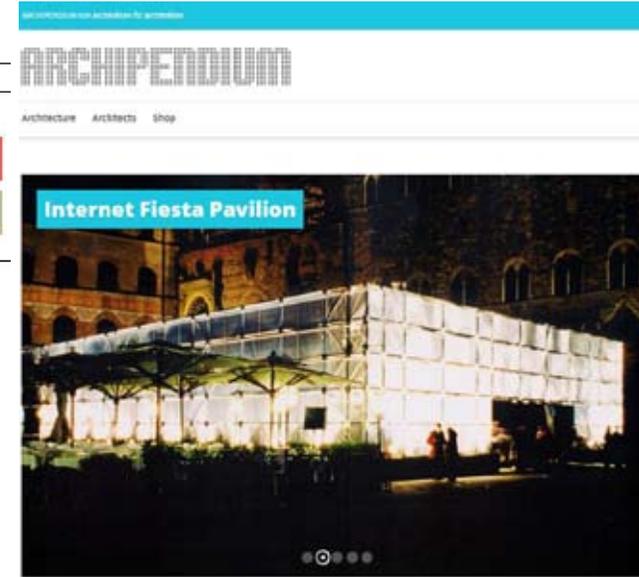


Lucía Carbajo

*Los proyectos aprobados son para impulsar el ecoturismo y el turismo sostenible, y sus diseños deben ser de impacto ambiental cero*

La amazónica isla de Cotijuba (perteneciente a la ciudad de Belém, en el noreste de Brasil) será la primera en incorporar sistemas de recogida de agua pluviales para su uso posterior en enormes arquitecturas urbanas que también protegerán a los ciudadanos de la lluvia.

Este proyecto, denominado "Bromelia" y que formará parte de reestructuración y reordenación del territorio de esta isla que se encuentra dentro de la cuenca hidrográfica del Río Negro (una de las partes





NEWS, STUDIO LAURIA, TANZANIA

## A BIT OF TUSCANY IN TANZANIA BY STUDIO LAURIA

MARCH 31, 2017 MARCO RINALDI

ARCHITECT

PROJECTS TECH & PRODUCTS PRACTICE CULTURE & CRITICISM

PROJECT Home » Projects » La Sterpaia, creativity workshop

Posted on: July 07, 2016

### La Sterpaia, creativity workshop STUDIO LAURIA



# domus

Since 1928

Search Domus...

MI piace Place a te e ad altre altre 670 mila persone persone.

italiano  
Sign up / Log in

CHECK OUT » **domus**  
DIGITAL EDITION

Architecture / Design / Art / Products / Domus Archive / LOVES

Contents [News](#) / [Interviews](#) / [Op-ed](#) / [Photo-essays](#) / [Reviews](#) / [Video](#) / [Green](#) / [School Magazine](#) [Editorial](#) / [Current issue](#) / [There's no Italy without a thorn](#) / [Local editions](#) / [From the archive](#)



## Japan in Florence

Studio Lauria designed a temporary pavilion for a photographic exhibition in Florence dedicated to important names in architecture: Kengo Kuma and photographer Nio Tatewaki.

News

Published

8 December 2016

Location

Florence

Sections

News, Design

Keywords

bamboo, exhibition, exhibition space, Festival Giapponese 2016, Kengo Kuma, Nio Tatewaki, photography, Studio Lauria, temporary pavilion, textile

Network

Like on Facebook

Share on Twitter

Pin to Pinterest

During the last Japanese Festival in Florence, Studio Lauria designed the exhibition pavilion for two photographic exhibitions: "Lights and textures", dedicated to the architecture of Kengo Kuma, and "Escultura do inconsciente", one of the most successful photographic series of Japanese-Brazilian photographer Nio Tatewaki.

Os projetos do Studio Lauria foram publicados por inúmeras revistas e sites especializados.

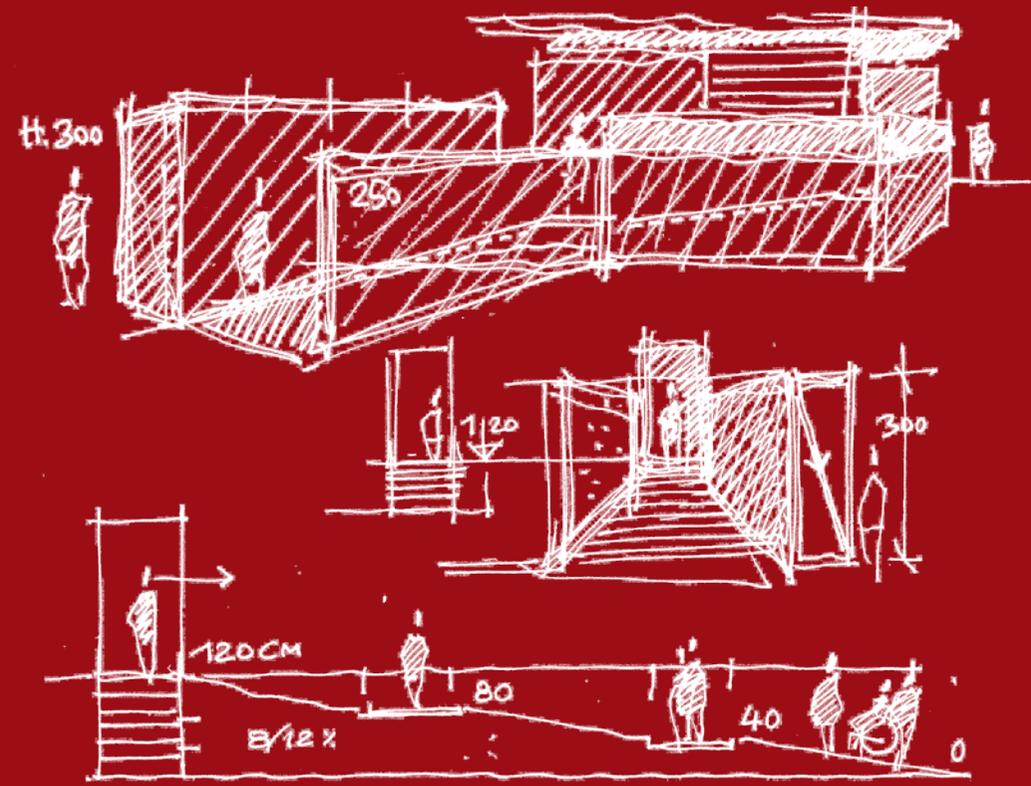
Estes incluem:

Archdaily,  
Archello,  
Architect Magazine,  
Archipendium,  
Architettura Italiana,  
Architizer,  
Arq Peru,  
Domus,  
Ethic,  
Inexhibit,  
Plataforma,  
RussianDesignHub,  
WorldArchitecture.

Entrevistas e artigos

apareceram em:  
"La Repubblica",  
"Il Corriere della Sera",  
"Il giornale dell'Architettura",  
"Wired",  
"Panorama".

Em 2008, a mídia brasileira "Casa e Mercado" publicou um longo artigo dedicado aos projetos de Daniele Lauria com o título: "Arquiteto de ideias".



**REFORMA E  
RESTAURAÇÃO**



Projeto de restauração e reutilização  
ex prisão "Le Murate", Florença  
(Itália) por Renzo Piano RPBW

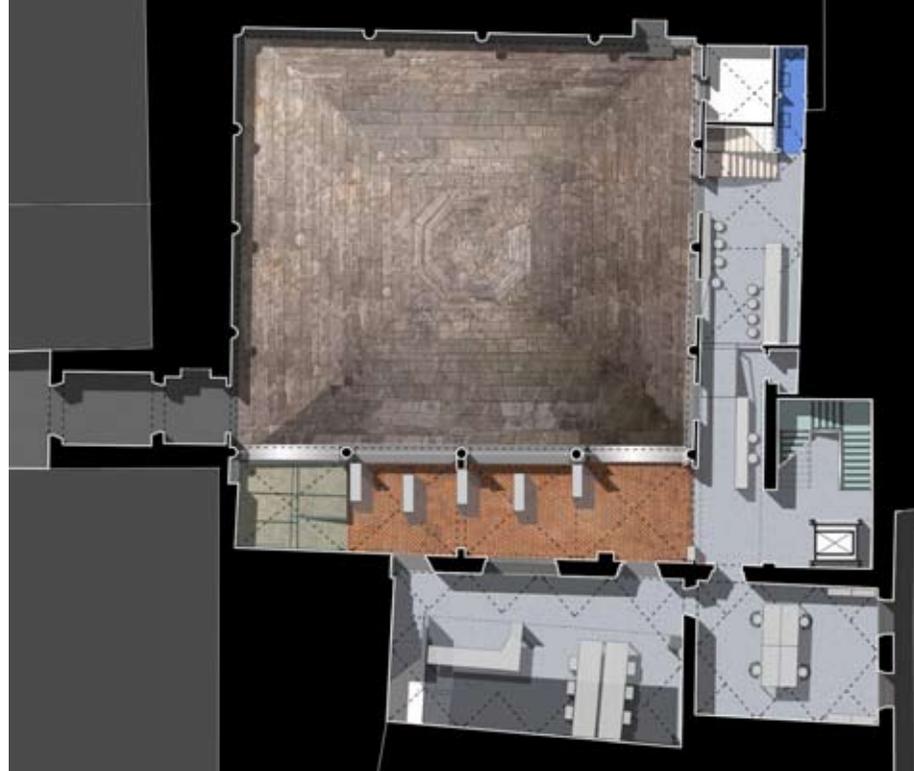
Entre 2005 e 2008, o Studio Lauria esteve envolvido no projeto de Restauração e Reutilização do antigo convento de Santa Maria Maggiore, um edifício do século XVII.

O projeto assumiu o controle das plantas, dos novos escadas e elevador.

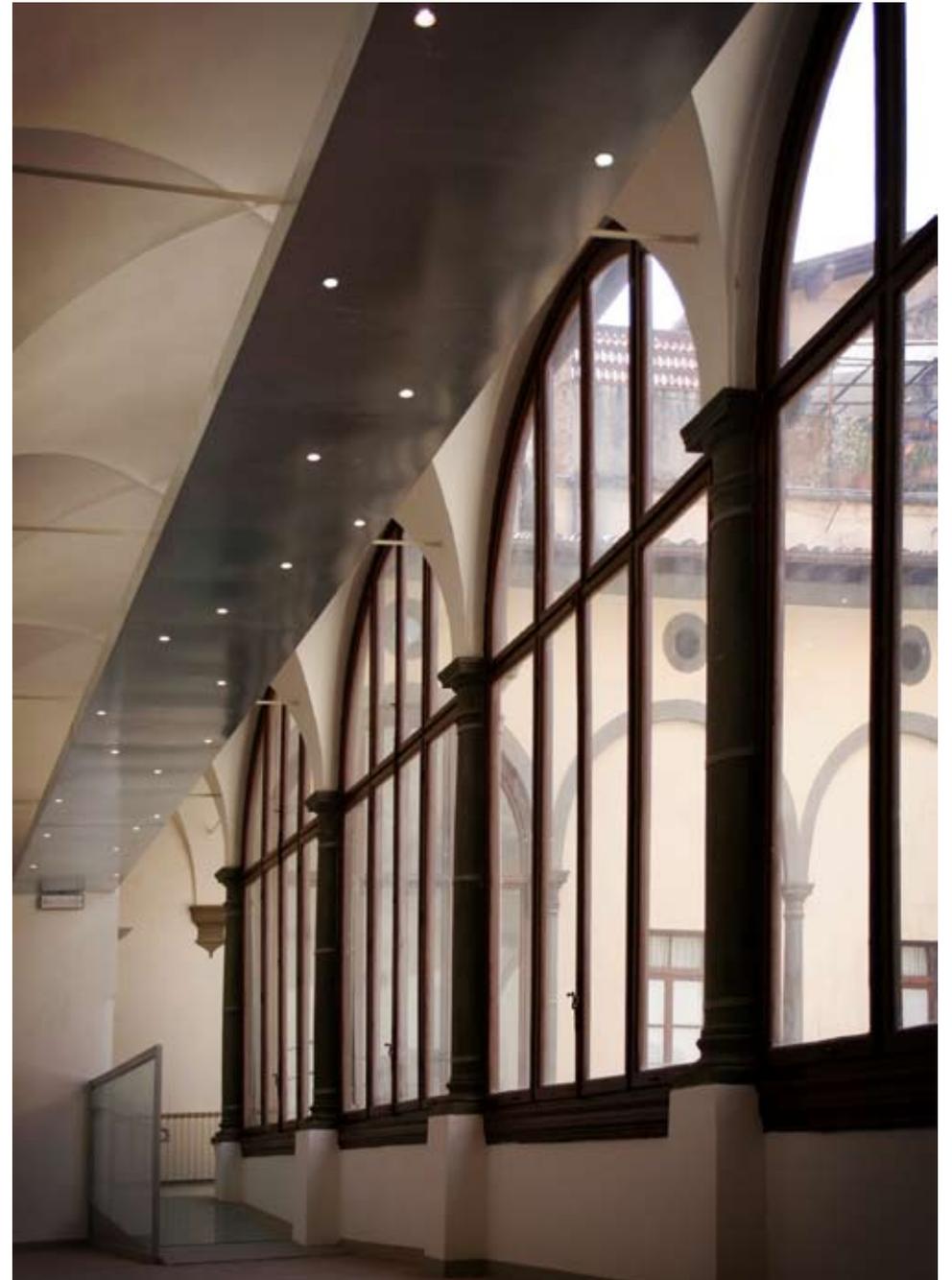
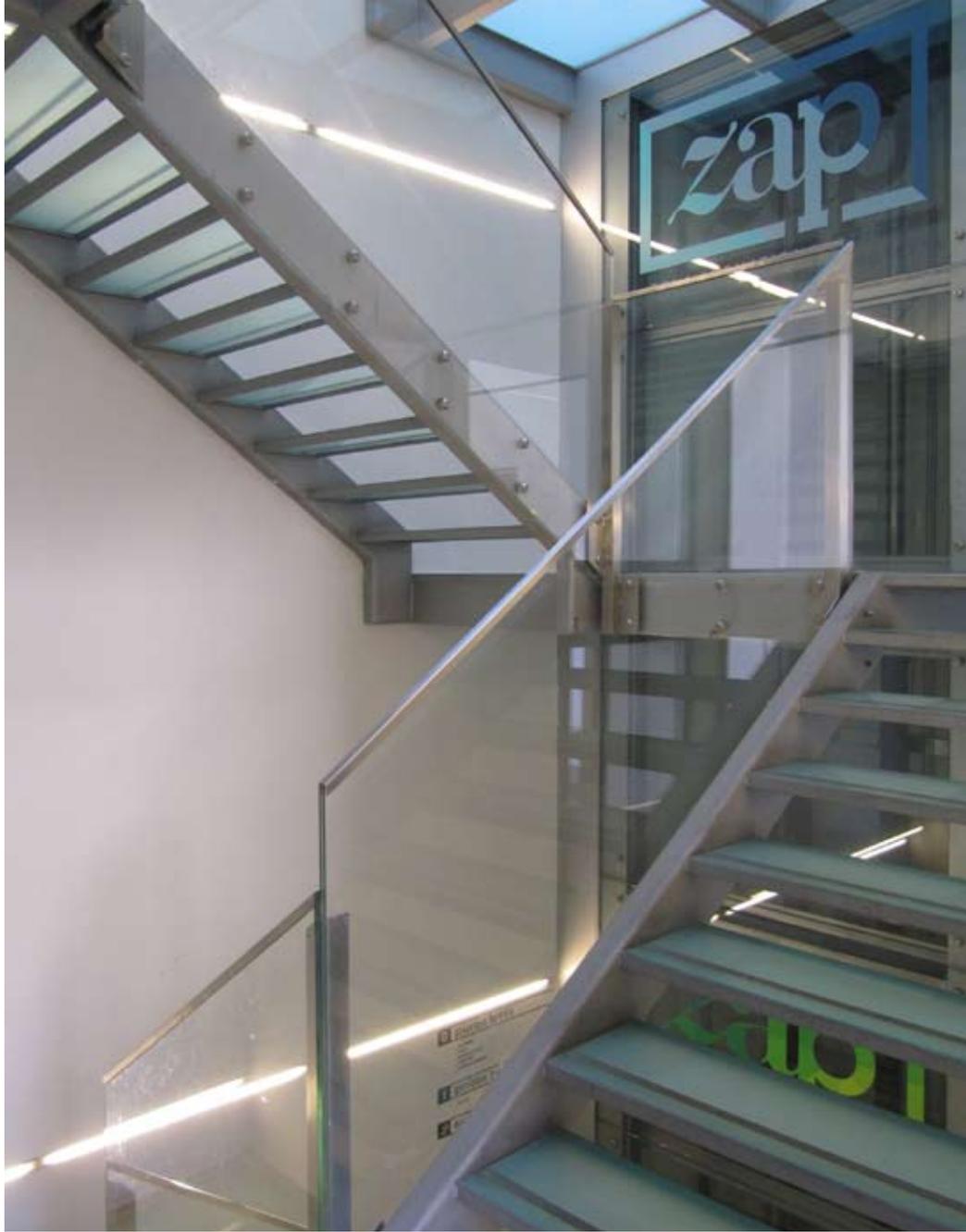
Hoje o prédio é destinado a espaços e atividades artístico e cultural e recebe o nome da “Casa da Criatividade”

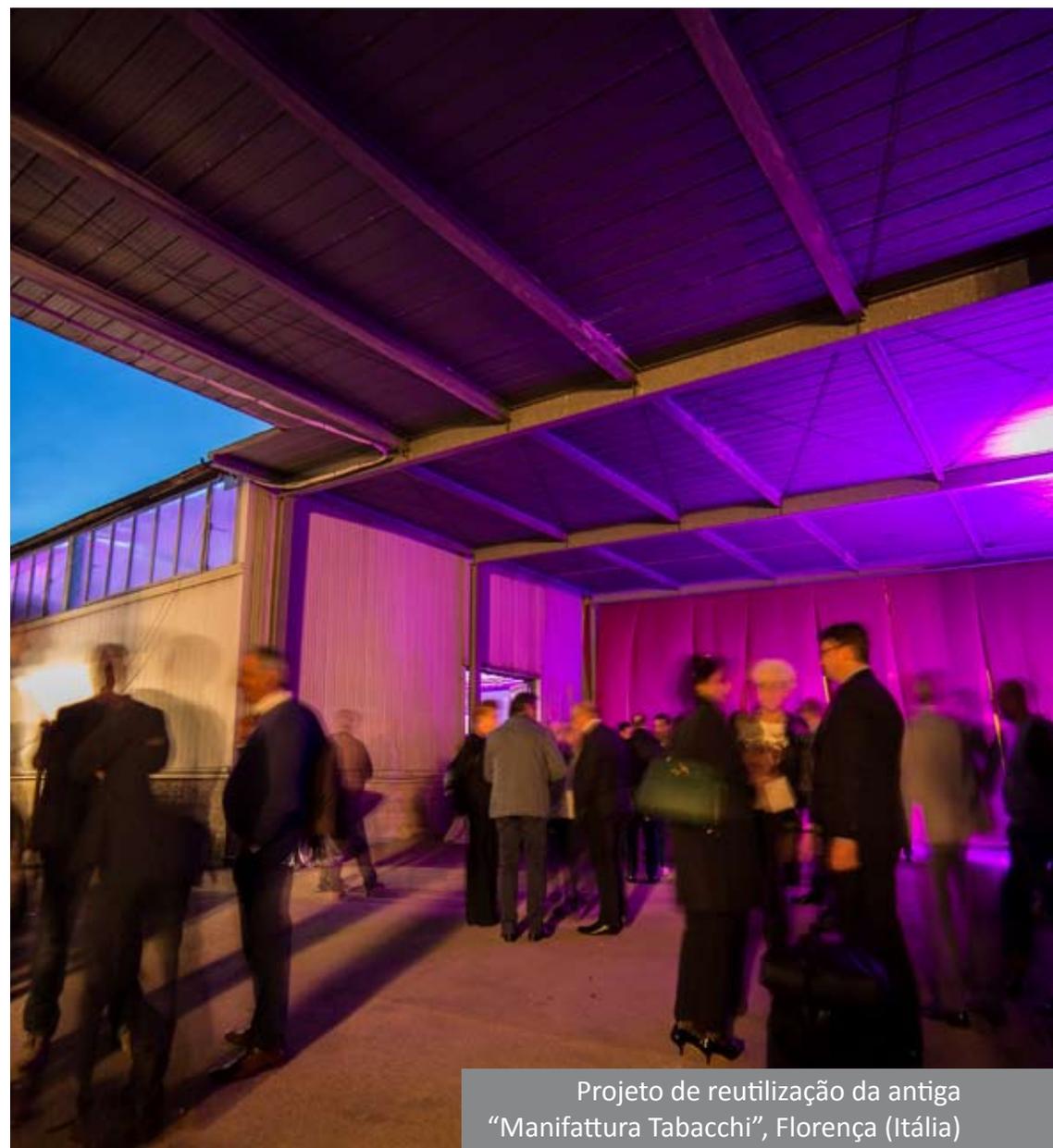


2008

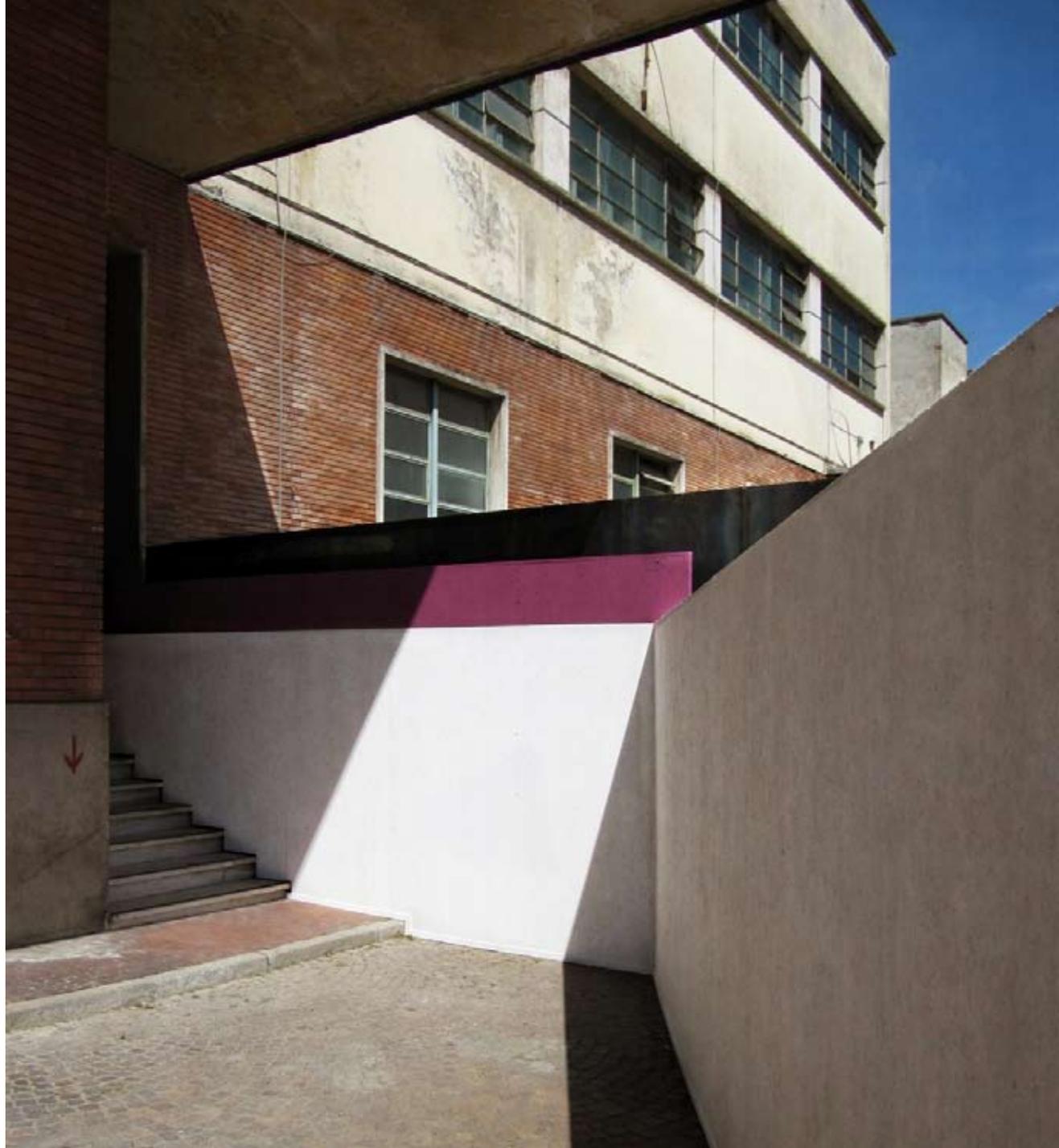


Restauro e Reuso do antigo convento de Santa Maria Maggiore, Florença (Itália)





Projeto de reutilização da antiga  
“Manifattura Tabacchi”, Florença (Itália)





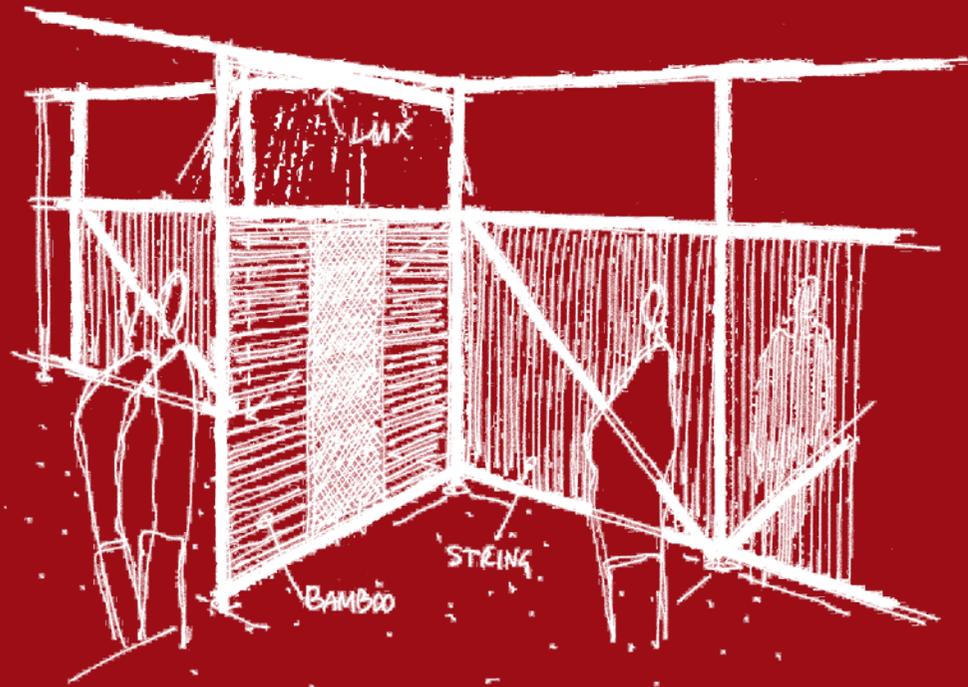
**em fase de construção**

Projeto de reforma e reutilização do edifício  
"Le Pagliere", Florença (Itália)  
em colaboração com a Galeria Uffizi



**em fase de projeto**

Projeto de restauração e expansão da  
Escola "Artes e Ofícios", Santiago (Chile)



## REFORMAS E PROJETOS DE INTERIORES



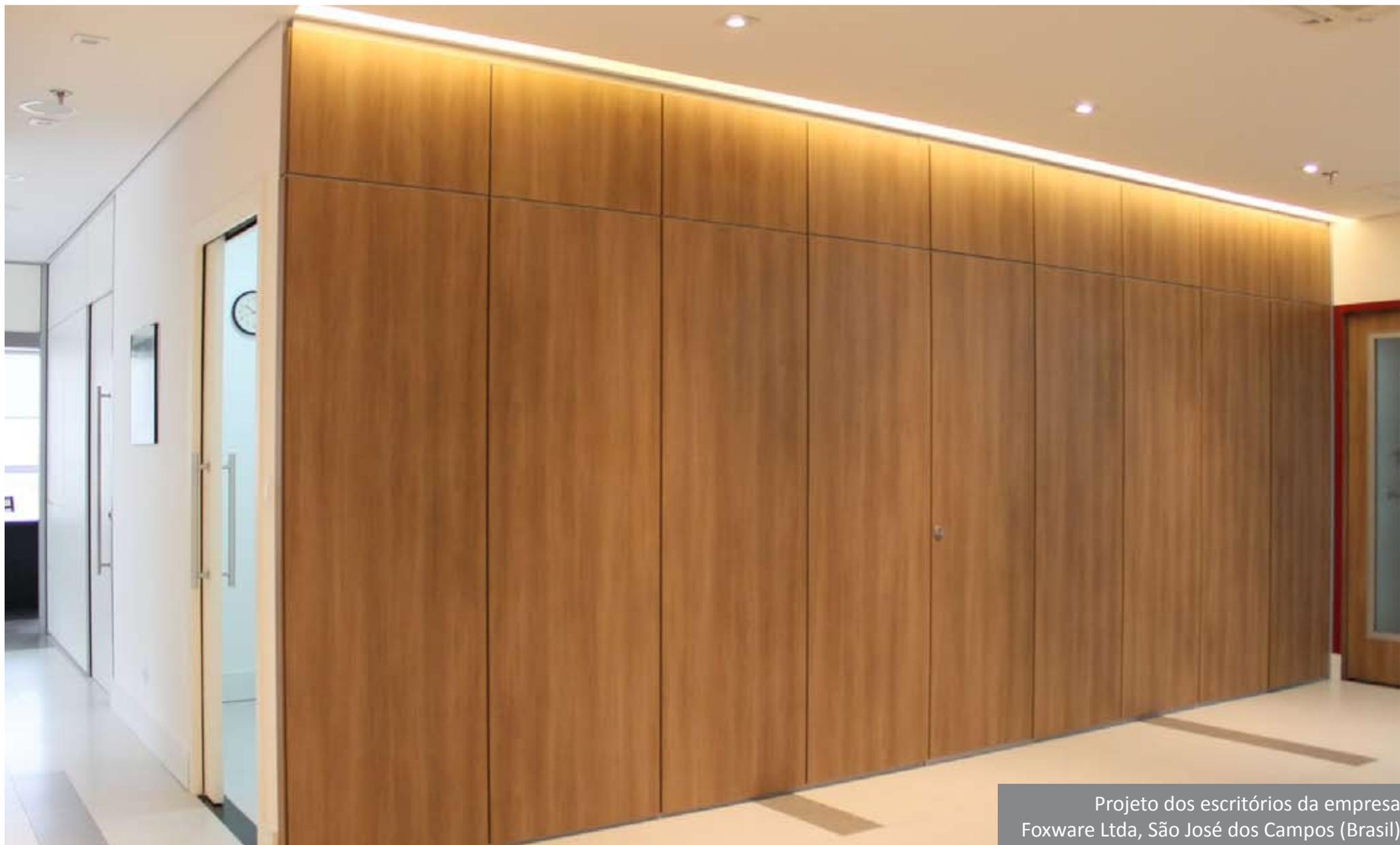
Projeto dos escritórios da empresa  
Bassnet/Bassilichi, Florença (Italia)



Fiat Trepiano  
modello preliminare in resina 2003



Montagens para o lançamento do carro 'Fiat Cinquecento' (Italia)



Projeto dos escritórios da empresa  
Foxware Ltda, São José dos Campos (Brasil)



Projetos para tres lojas H&M 'red store'  
em Mall Plaza Sur Lima, Megaplaza Norte  
Lima e Cajamarca (Peru)







Reforma galeria de arte contemporânea  
para o Festival da Criatividade



Projeto para divisórias de escritórios para "Universal Selecta"



**em fase de projeto**

Espaço público para o Shopping Center  
Atocongo, Lima (Peru)



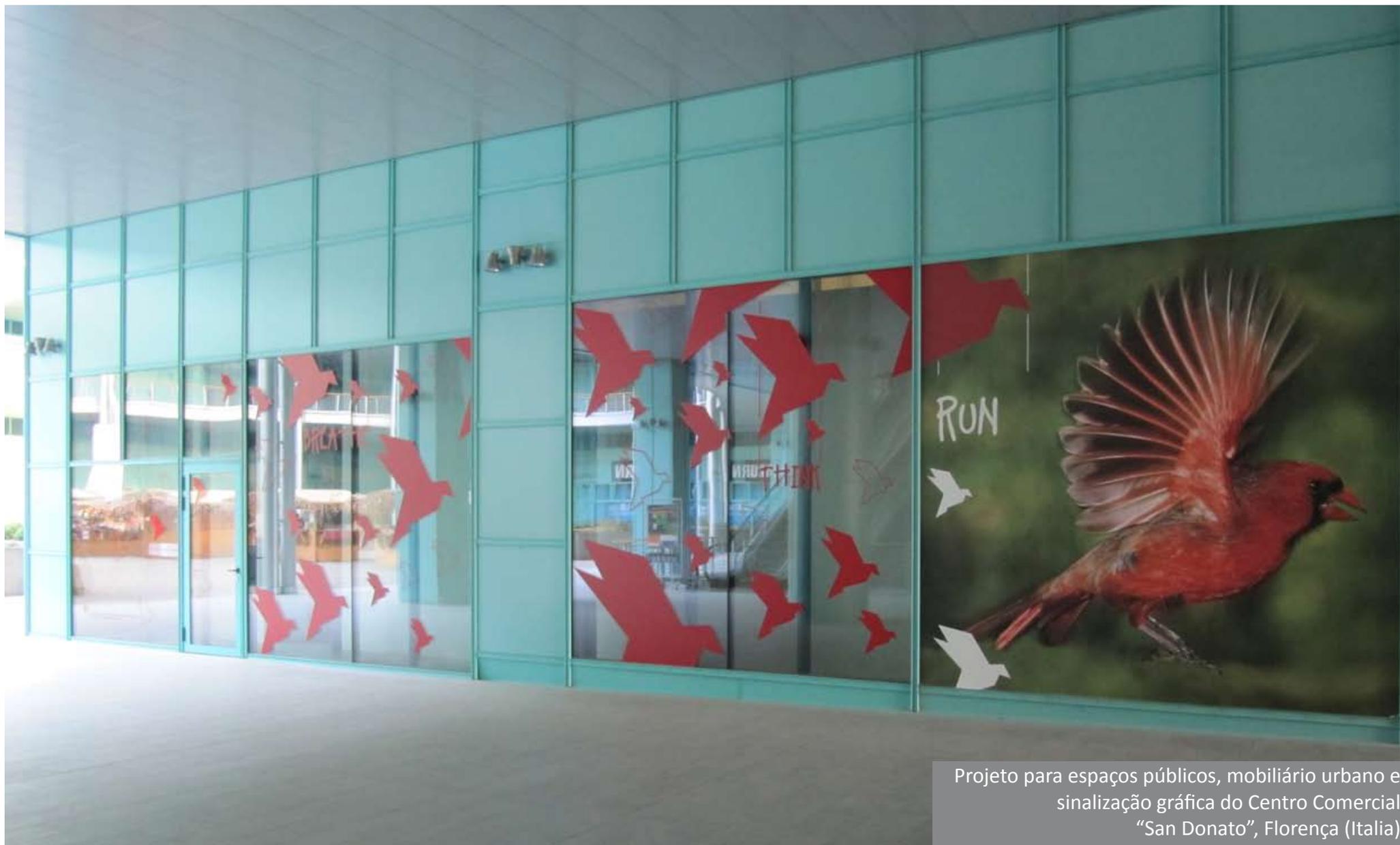
**ARQUITETURA**



Projeto "La Sterpaia" para o fotógrafo  
Oliviero Toscani, Pisa (Itália)



Projeto para o novo distrito da CAN, Bogotá (Colômbia), com GX Samper e BNArquitectos



Projeto para espaços públicos, mobiliário urbano e sinalização gráfica do Centro Comercial "San Donato", Florença (Italia)



Projeto para o Pavilhão temporário da Comissão Europeia, 'Festival Europa' Florença (Itália)



Projeto para o edifício da Faculdade de Medicina,  
Universidade de Santiago do Chile,  
CAMPUS USACH, Estação Central (Chile)

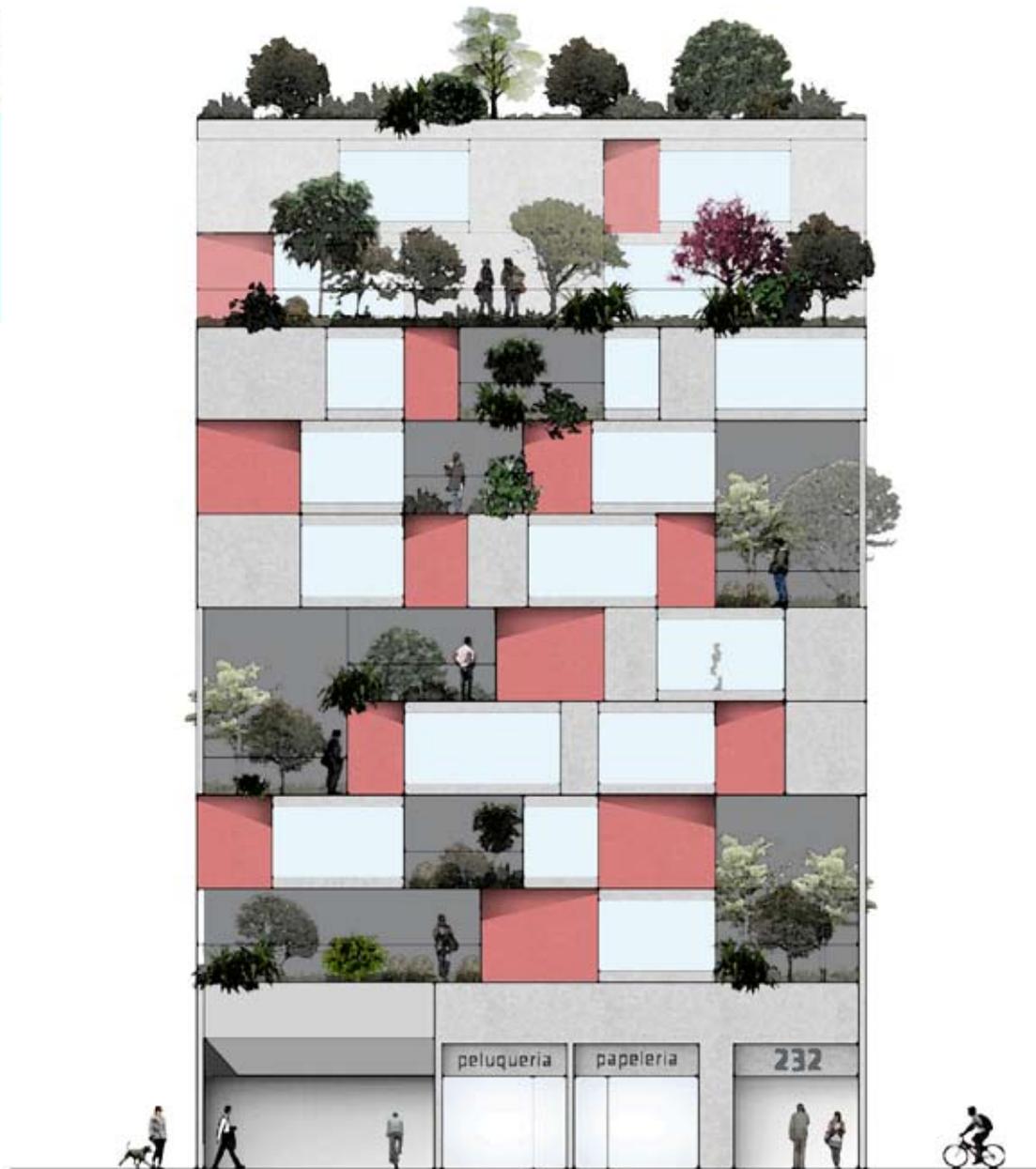




**em fase de construção**

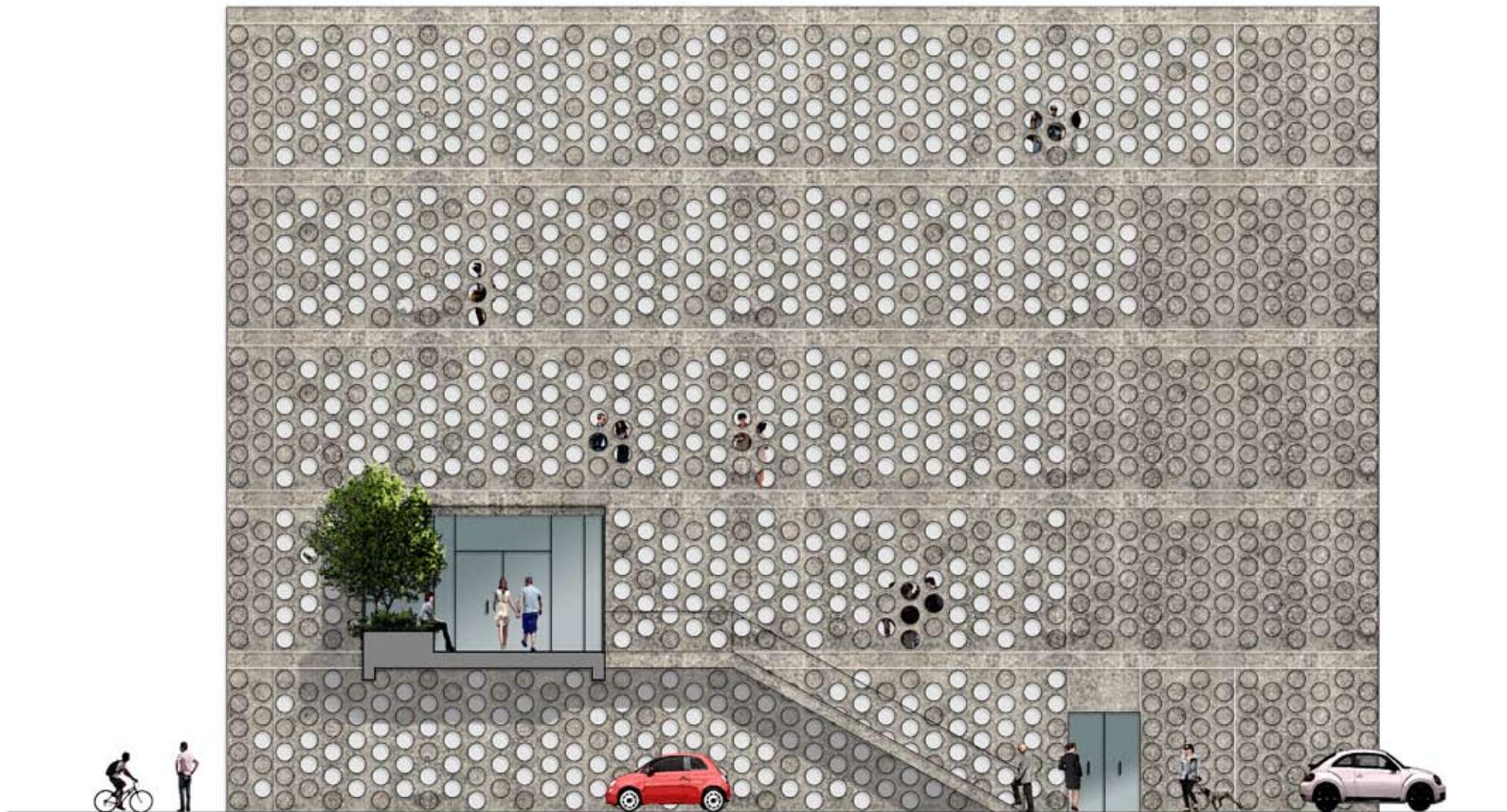
Projeto do edifício Teresa Vial, biblioteca do departamento de Matemáticas e Ciências, San Miguel, Santiago (Chile)

serrano  
232



**em fase de projeto**

Projeto para um prédio residencial (80 apartamentos),  
Calle Serrano, Santiago (Chile)



**em fase de projeto**

Projeto para um prédio corporativo em Providencia, Santiago (Chile)

A woman with long dark hair and sunglasses stands in a courtyard. The courtyard is enclosed by walls of various colors: a dark grey wall in the background, a dark red wall on the left, and a light grey wall in the foreground. The woman is positioned behind the light grey wall. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

**STUDIO LAURIA BRASIL**  
Av. Paulista 1159, cj 1416  
Bela Vista, São Paulo  
+55 11 4508-8968  
info@studiolauria.net

**[www.studiolauria.net](http://www.studiolauria.net)**