



**STUDIOLAURIA**

network for architecture and creativity

# Hace mas de veinte años desarrollando proyectos con pasión, creatividad y profesionalismo

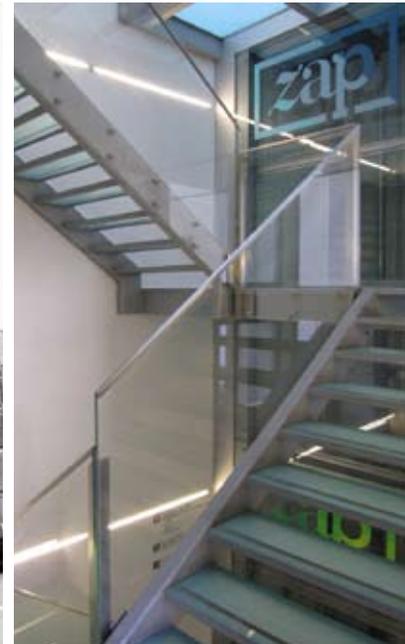


1996



2000

Studio Lauria participa en la Bial de Venecia en el segmento "Arquitectos Emergentes" con el proyecto del pabellón "Internet Fiesta" realizado en el 1999 en Florencia.



2008

Desde 2008 Studio Lauria trabaja en América Latina con proyectos realizados en Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, y Perú.



2015

El arquitecto Daniele Lauria tiene sus proyectos exhibidos en el Museum Quarter de Viena.



2017



## Una cultura basada en el concepto del edificio como un organismo único

“Yo creo en la analogía del edificio con el organismo viviente; el significado de belleza entendida tanto como valor estético, en relación al orden armonioso de naturaleza, así como criterio ético y social, regulando la conveniencia del mejor modelo de construcción.”

LEON BATTISTA ALBERTI

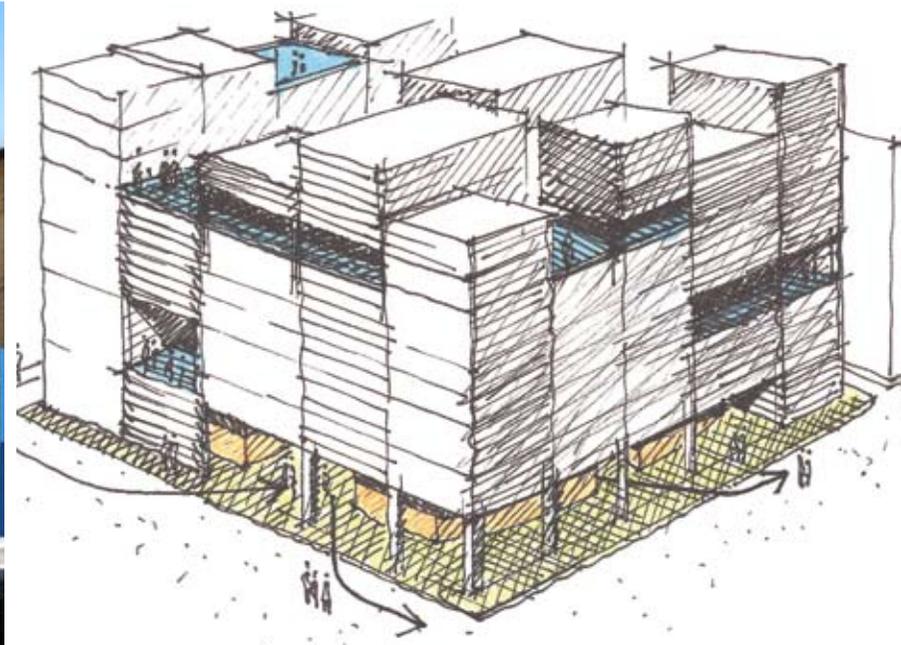


Los proyectos de Studio Lauria involucran diferentes áreas de trabajo. Posee importantes proyectos de urbanismo, arquitectura, restauración, diseño de interiores y eventos. Ofrece una visión integral y completa del proyecto, planeando y desarrollando el interior y el exterior del edificio con la misma dedicación y atención.

## Las relaciones con el contexto como ente generador del proyecto

Entre el 2010 y el 2012 Daniele Lauria fue llamado por la Asociación "Viva o Centro" de Sao Paulo para estudiar un plan de recuperación del triángulo histórico de la ciudad.

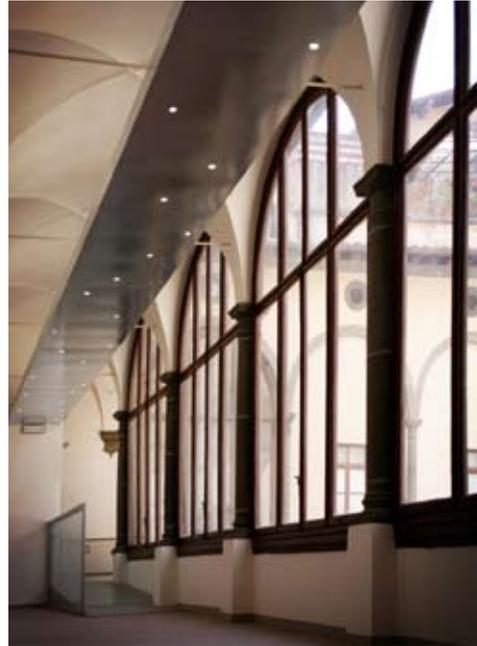
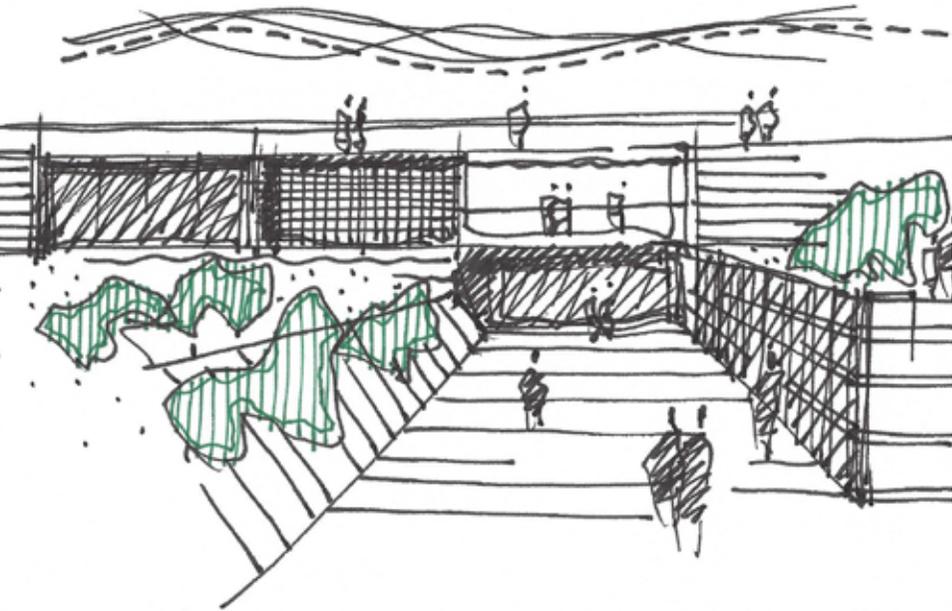
*A continuación, se muestra un boceto del proyecto para la reutilización de edificios privados para nuevas funciones públicas*



**La arquitectura italiana participó en la construcción lenta y progresiva de un paisaje urbano único.  
Un enfoque que puede enriquecer las nuevas tendencias de la arquitectura latinoamericana.**

## Crear y reutilizar

En 2008 el Studio Lauria fue responsable del proyecto de restauración del antiguo Convento de Santa Maria Maggiore para ser la sede de la Casa da la Creatividad (ahora llamada ZAP)



Después de la colaboración con los arquitectos Renzo Piano y Leonardo Benevolo, Daniele Lauria se especializó en proyectos de renovación de edificios y barrios históricos. En paralelo, Studio Lauria desarrolló un enfoque original para la creación de nuevos edificios y ambientes urbanos.

## Materiales, colores y tecnologías

En 2011 Daniel Lauria diseñó para la ciudad de Belem en Brasil, la “Bromelia”, un elemento capaz de absorber el agua de lluvia y la energía solar. El proyecto fue publicado y premiado internacionalmente.



Creemos en la necesidad de un proceso inicial de investigación y desarrollo creativo para elaborar proyectos innovadores, ofrecer soluciones originales y escoger los materiales más adecuados. Las instalaciones técnicas también deben ser incorporadas, desde el principio, con la arquitectura. **Finalmente la sostenibilidad ejerce un papel fundamental en todas las acciones de la firma.**

## El estilo italiano: tradición, encanto y calidad

El Studio Lauria, socio de la agencia Virtus Latam, colabora con las mejores marcas italianas como Missoni Home, Rubelli, Fendi, Casa, Boffi, Alias, Piemme, Caimi.



Las características del diseño italiano, conocido y valorado por el mundo, se manifiestan principalmente a través de su funcionalidad y diseño único. Studio Lauria utiliza en sus proyectos materiales, muebles y objetos de las mejores marcas del “Made in Italy”. Una fortaleza para operaciones de **marketing inmobiliario**.

En 1997 y 1998 Daniele Lauria fue parte del grupo de trabajo coordinado por Renzo Piano para reformar la antigua prisión "Le Murate" en Florencia.

En 2012, El Studio Lauria participo en el concurso internacional para el CAN en bogota (área de 80 ha) con el arquitecto German Samper y BNA de Madrid. El proyecto quedo en tercer lugar tras Rem Koolhaas quien ganó.

En 2016 Studio Lauria diseño la exposición de los trabajos del maestro japonés Kengo kuma, con quien se mantiene una relación para futuros trabajos en Sur America.

Renzo Piano



German Samper



Kengo Kuma



**A lo largo de los años Studio Lauria ha trabajado en colaboración con muchas oficinas importantes y renombrados como Renzo Piano en Italia, German Samper en Colombia y el Maestro japonés Kengo Kuma.**



**Associação Viva o Centro, São Paulo (Brasil)**  
**Basilichi SpA**  
**Governo del Brasile, Ministério da Cultura**  
**Circulo Santiago Centro (Chile)**  
**CRF, Cassa di Risparmio di Firenze**  
**Comune di Firenze**  
**Comune di Parma**  
**EC, European Commission**  
**EUI, European Univesity Institut**  
**Fiat Auto SpA**  
**Fondazione Piaggio**  
**Fondazione Sistema Toscana**  
**Foxware Comércio e Representações Ltda (Brasil)**  
**Galleria degli Uffizi**  
**Governo Italiano, Presidenza Consiglio dei Ministri**  
**H&M Hennes & Mauritz**  
**Heineken Holding NV**  
**JUST Construtora (Brasil)**  
**Kataweb, Gruppo Editoriale L'Espresso Spa**  
**IED, Istituto Europeo di Design**  
**McDonald's Development Italy LLC**  
**Missoni Home / TJ Vestor SpA**  
**MPS, Monte dei Paschi di Siena**  
**MTV**  
**Regione Toscana**  
**Toscana Promozione**  
**Università degli Studi di Firenze**  
**Universidad de Santiago (Chile)**

**clientes principales**

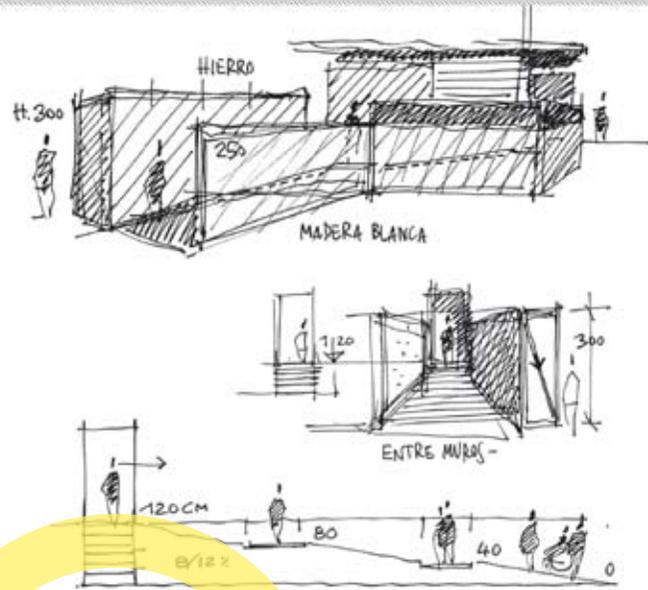


● ubicación de los proyectos

IT4FASHION EN FLORENCIA

# MONTAJE A LA ITALIANA

LOS DISEÑOS QUE ILUSTRAN ESTA SECCIÓN CORRESPONDEN AL MONTAJE PARA LA EXPOSICIÓN "IT4FASHION", QUE SE LLEVÓ A CABO EN ABRIL DE ESTE AÑO EN FLORENCIA. EL ARQUITECTO RESPONSABLE DEL PROYECTO, DANIELE CARBAJO, CUENTA CÓMO SE RECONSTRUYÓ UNA ANTIGUA FÁBRICA DE TABACO PARA ACoger AL EVENTO SOBRE TECNOLOGÍAS DE LA MODA.



## EL ARQUITECTO ITALIANO

Danielle Carajo convirtió una antigua fábrica de tabaco en escenario de uno de los eventos sobre tecnologías de la moda más importantes del mundo. Florencia, cuna del Renacimiento, en la italiana región de Toscana, es la ciudad donde tuvo lugar en abril de este año el montaje de la exposición "IT4Fashion".

La Manifattura Tabacchi de Florencia, que ocupa un área de 6 hectáreas y cuenta con 15 pabellones, fue construida entre 1933 y 1940 principalmente por el famoso ingeniero Pier Luigi Nervi. Se mantuvo activa hasta el año 2000 y luego se "abandonó" a la espera de un plan urbano de recuperación y revitalización.

# ethic

LA VANGUARDIA DE LA SOSTENIBILIDAD

CAMBIO CLIMÁTICO	LUCHA CONTRA LA POBREZA	DIVERSIDAD	EDUCACIÓN
DERECHOS HUMANOS	TRANSPARENCIA	INTERNACIONAL	EMPRENDEDORES SOCIALES

## Reutilizar el agua de la lluvia no es imposible para Brasil

Innovación y creatividad para el turismo sostenible



Lucía Carbajo

Los proyectos aprobados son para impulsar el ecoturismo y el turismo sostenible, y sus diseños deben ser de impacto ambiental cero

La amazónica isla de Cotijuba (perteneciente a la ciudad de Belém, en el noreste de Brasil) será la primera en incorporar sistemas de recogida de agua pluviales para su uso posterior en enormes arquitecturas urbanas que también protegerán a los ciudadanos de la lluvia.

Este proyecto, denominado "Bromelia" y que formará parte de reestructuración y reordenación del territorio de esta isla que se encuentra dentro de la cuenca hidrográfica del Río Negro (uno de los ríos

RECUPERACIÓN CON ACTIVIDADES DE ARQUITECTURA

# ARCHIPENDIUM

Architecture Architects Shop



domus

Architecture / Design / Art / Products / Domus Archive / Shop

Contents: [Home](#) / [Interviews](#) / [Up-40](#) / [Photo-essays](#) / [Reviews](#) / [Videos](#) / [Arch and Art](#) / [Magazine Editorial](#) / [Current issues](#) / [Local websites](#) / [Focus On architects](#) /  [tribute to Domus](#)

## Manifattura Tabacchi

tributing to Richard Serra, Studio Lauer realized the industrial soul of an old tobacco factory, designing a temporary exhibition space for a fashion event in Florence.

News

Published: 10 May 2016

Location: Florence

Sections: [Theory](#), [Architecture](#)

Keywords: [Factory](#), [Industrial architecture](#), [Richard Serra](#), [Serra](#), [Serra's studio](#), [Studio Lauer](#), [Temporary exhibition space](#)

Network: [Like on Facebook](#) [Share on Twitter](#) [Pin to Pinterest](#)



NEWS, STUDIO LAURIA, TANZANIA

## A BIT OF TUSCANY IN TANZANIA BY STUDIO LAURIA

MARCH 31, 2017 MARCO RINALDI

### ARCHITECT

PROJECTS TECH & PRODUCTS PRACTICE CULTURE & CRITICISM

PROJECT Home » Projects » La Sterpaia, creativity workshop

Posted on: July 07, 2016 Like 1 Twitter 0 Facebook 0 Print

## La Sterpaia, creativity workshop STUDIO LAURIA



Since 1928

Search Domus...

✓ Mi piace Place a te e ad altre altre 670 mila persone persone.

italiano Sign up / Log in

CHECK OUT » **DOMUS** DIGITAL EDITION

Architecture / Design / Art / Products / Domus Archive / LOVES

Contents [News](#) / [Interviews](#) / [Op-ed](#) / [Photo-essays](#) / [Reviews](#) / [Video](#) / [Green](#) / [School](#)  
Magazine [Editorial](#) / [Current issue](#) / [There's no Italy without a thorn](#) / [Local editions](#) / [From the archive](#)

# Japan in Florence

Studio Lauria designed a temporary pavilion for a photographic exhibition in Florence dedicated to important names in architecture: Kengo Kuma and photographer Nio Tatewaki.

News

Published: 8 December 2016

Location: Florence

Sections: News, Design

Keywords: bamboo, exhibition, exhibition space, Festival Giapponese 2016, Kengo Kuma, Nio Tatewaki, photography, Studio Lauria, temporary pavilion, textile

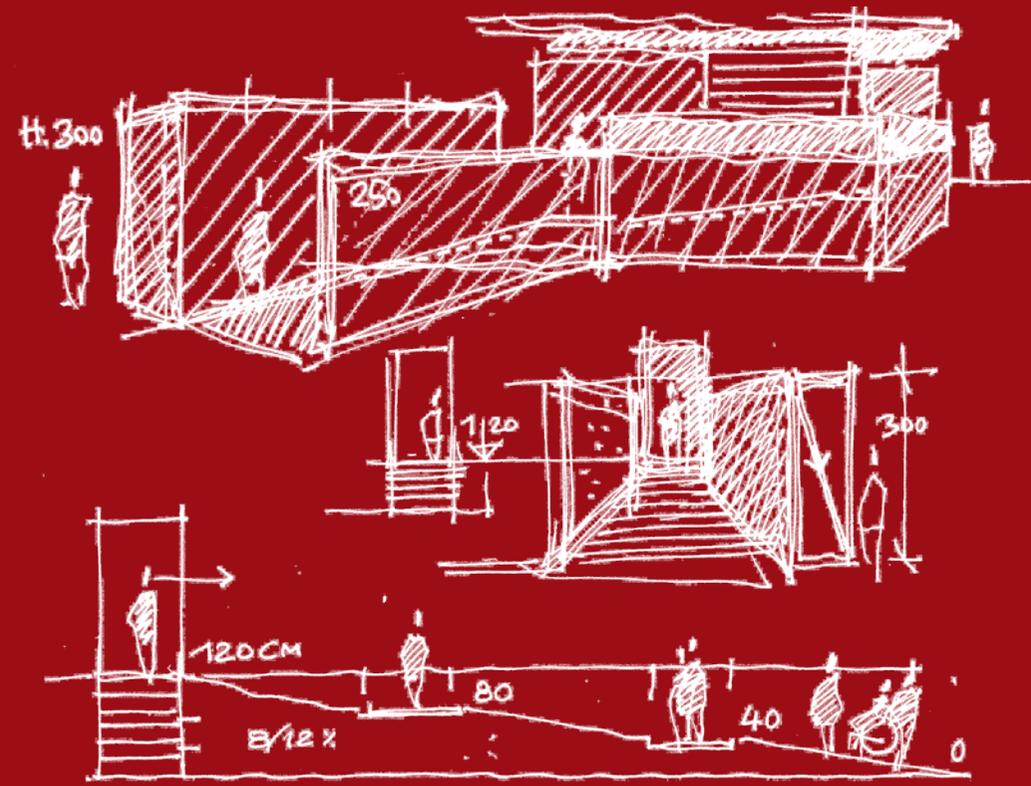
Network: [Like on Facebook](#) [Share on Twitter](#) [Pin to Pinterest](#)

During the last Japanese Festival in Florence, Studio Lauria designed the exhibition pavilion for two photographic exhibitions: "Lights and textures", dedicated to the architecture of Kengo Kuma, and "Escultura do inconsciente", one of the most successful photographic series of Japanese-Brazilian photographer Nio Tatewaki.

Los proyectos del Studio Lauria fueron publicados por innumerables revistas y sitios especializados. Estos incluyen: Archdaily, Archello, Architect Magazine, Archipendium, Architettura Italiana, Architizer, Arq Peru, Domus, Ethic, Inexhibit, Plataforma, RussianDesignHub, WorldArchitecture.

Entrevistas y artículos aparecieron en: "La Repubblica", "Il Corriere della Sera", "Il giornale dell'Architettura", "Wired", "Panorama".

En 2008, el periodico brasileño "Casa y Mercado" publicó un largo artículo dedicado a los proyectos de Daniele Lauria con el título: "Arquiteto de ideias".



## REFORMA Y RESTAURACIÓN



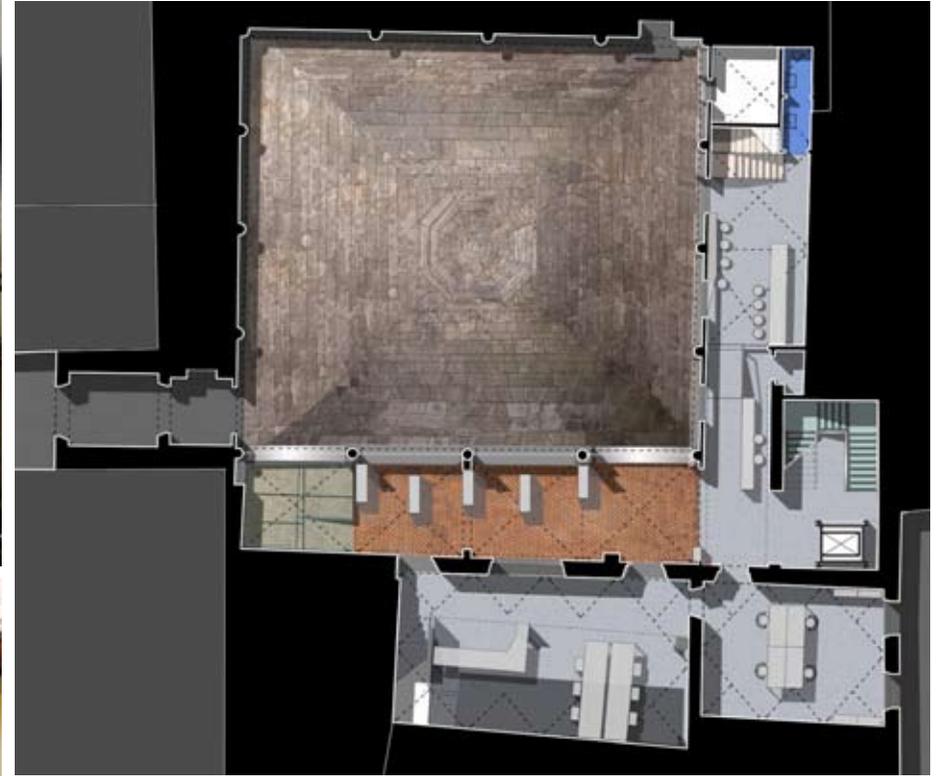
Proyecto de restauración y reutilización  
ex prisión "Le Murate",  
Firenze (Italia) por Renzo Piano RPBW

Entre 2005 y 2008, el Studio Lauria estuvo involucrado en el proyecto de restauración y reutilización del antiguo convento de Santa Maria Maggiore, un edificio del siglo XVII. El proyecto asumió el control de las plantas, de las nuevas escaleras y ascensor.

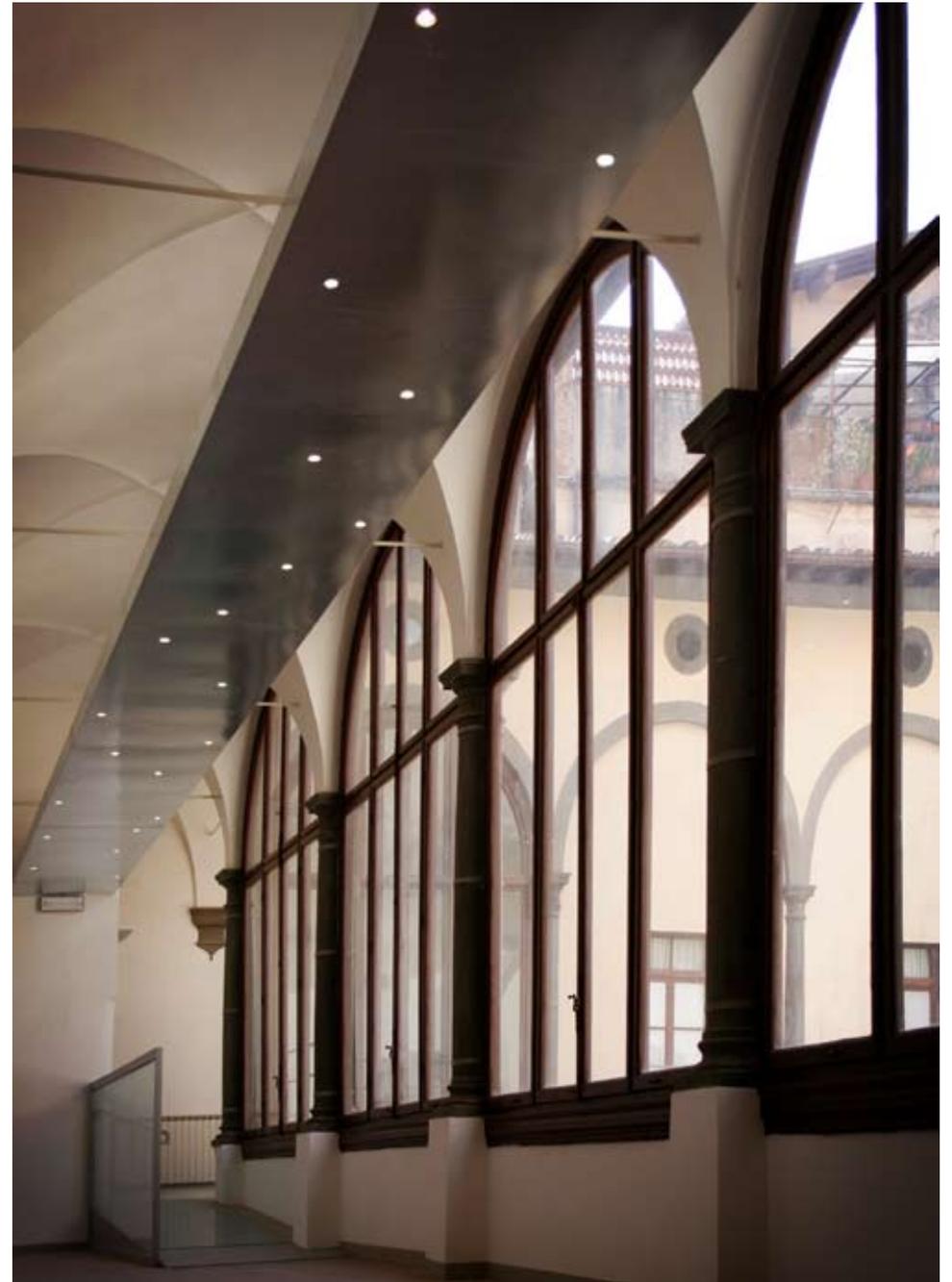
Hoy el edificio está destinado a espacios y actividades artístico y cultural y recibe el nombre de la "Casa de la Creatividad".

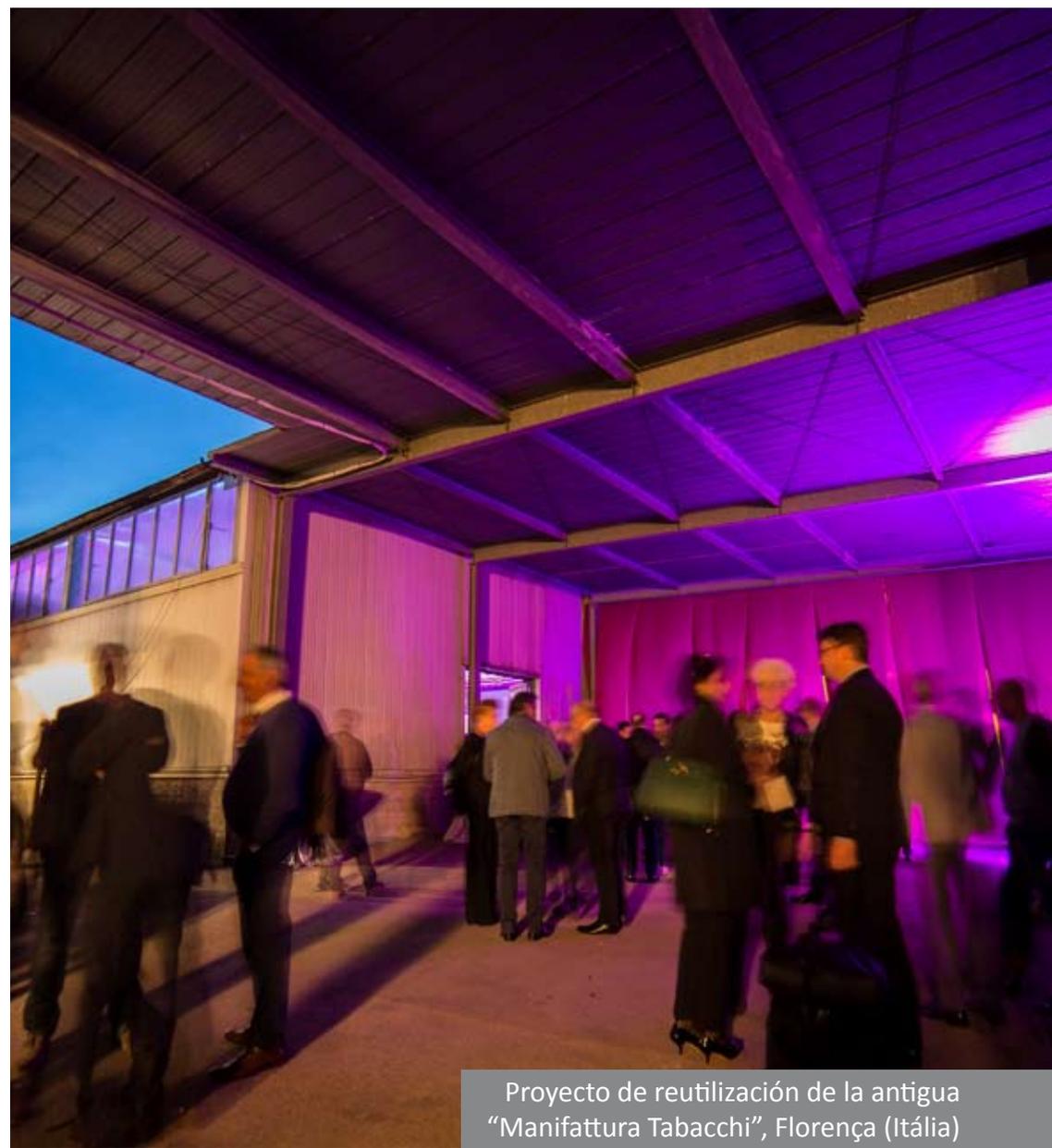


2008



Restauración y Reutilización del antiguo convento de Santa Maria Maggiore, Florencia (Italia)





Proyecto de reutilización de la antigua "Manifattura Tabacchi", Florencia (Italia)





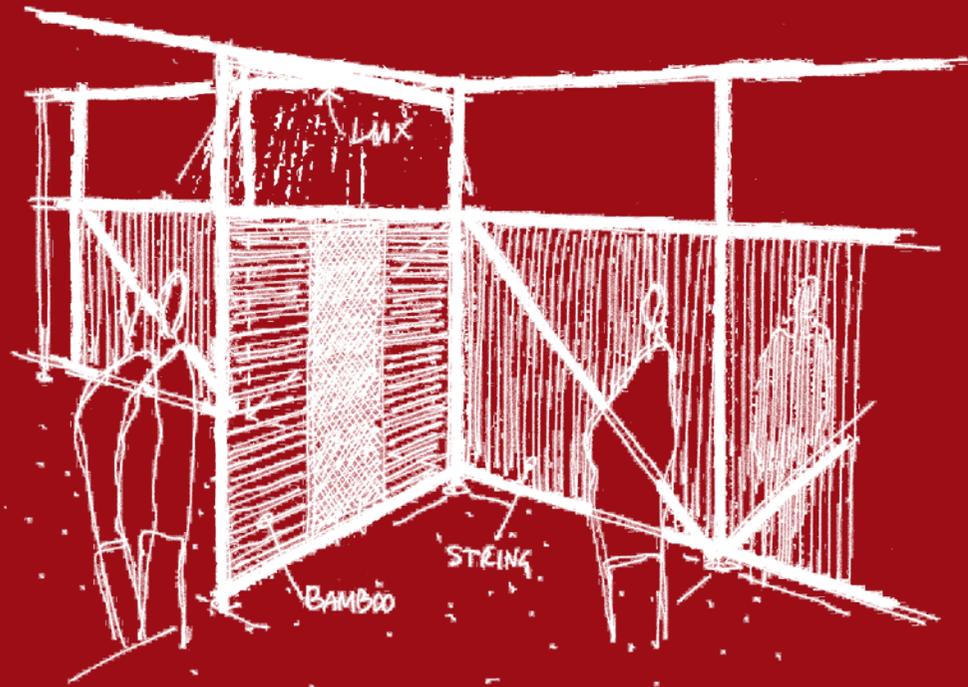
**en fase de obra**

Proyecto de reforma y reutilización del edificio "Le Pagliere", Florencia (Italia) en colaboración con la Galería de los Uffizi



**en fase de diseño**

Proyecto de restauración y expansión de la  
Escuela "Artes y Oficios", Santiago (Chile)



## REFORMAS Y PROYECTOS DE INTERIORES



Diseño de las oficinas de la empresa  
Bassnet / Bassilichi, Florencia (Italia)



Fiat Trepiano  
modello preliminare in resina 2003



Montajes para el lanzamiento del carro 'Fiat Cinquecento' (Italia)



Diseño de las oficinas de la empresa  
Foxware Ltda, São José dos Campos (Brasil)



Proyectos para tres tiendas H&M 'red store' en Mall Plaza Sur Lima, Megaplaza Norte Lima y Cajamarca (Peru)



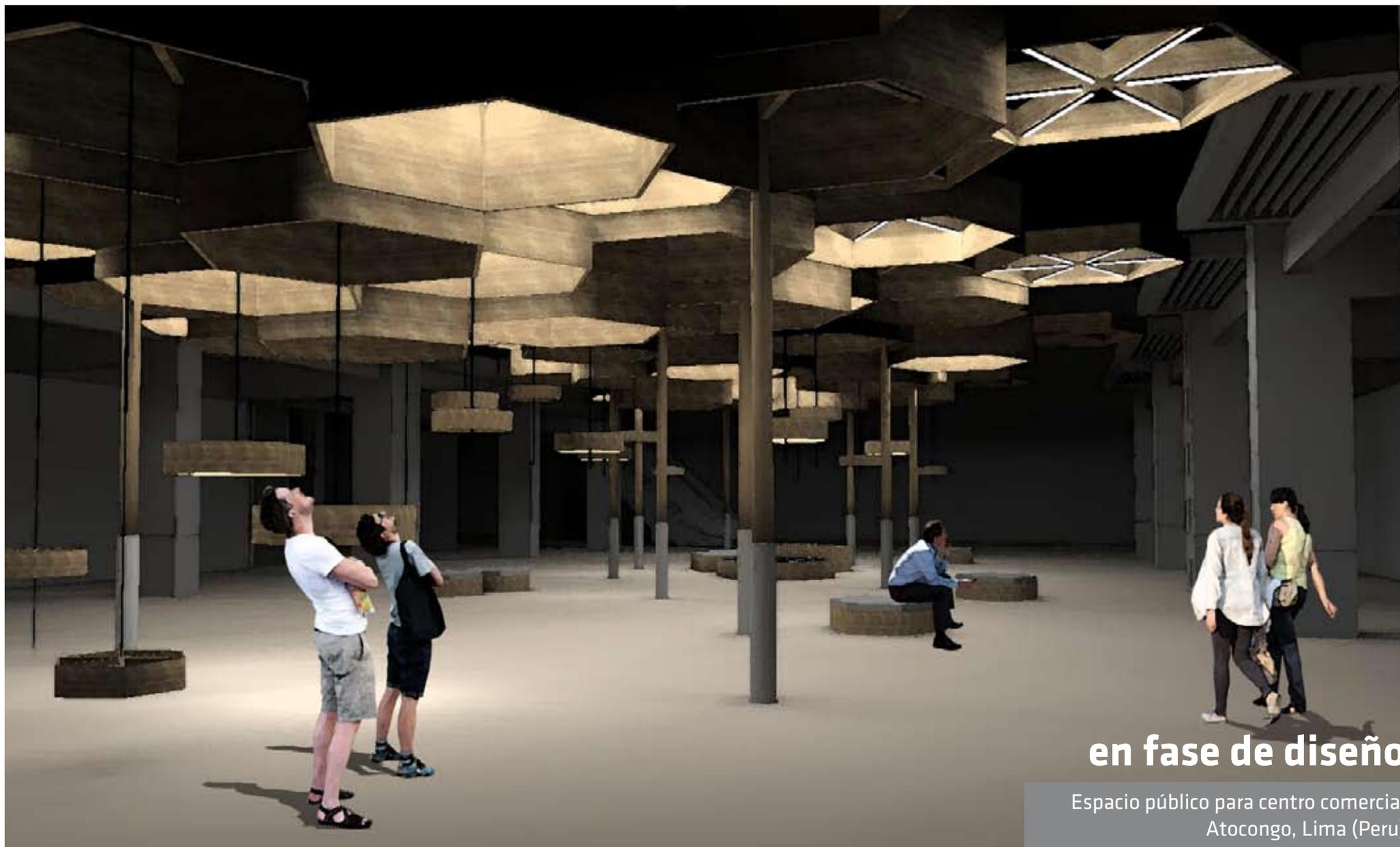




Reforma galería de arte contemporáneo  
para el Festival de la Creatividad



Proyecto para divisiones de oficinas  
para "Universal Selecta"



**en fase de diseño**

Espacio público para centro comercial  
Atocongo, Lima (Peru)



A BIT OF TUSCANY  
IN TANZANIA

**ARQUITECTURA**



Proyecto "La Sterpaia" para el fotógrafo Oliviero Toscani, Pisa (Italia)



Proyecto para el nuevo distrito del CAN, Bogotá (Colômbia), con GX Samper y BNArquitectos



Proyecto para espacios públicos, mobiliario urbano y señalización gráfica del Centro Comercial "San Donato", Florencia (Italia)

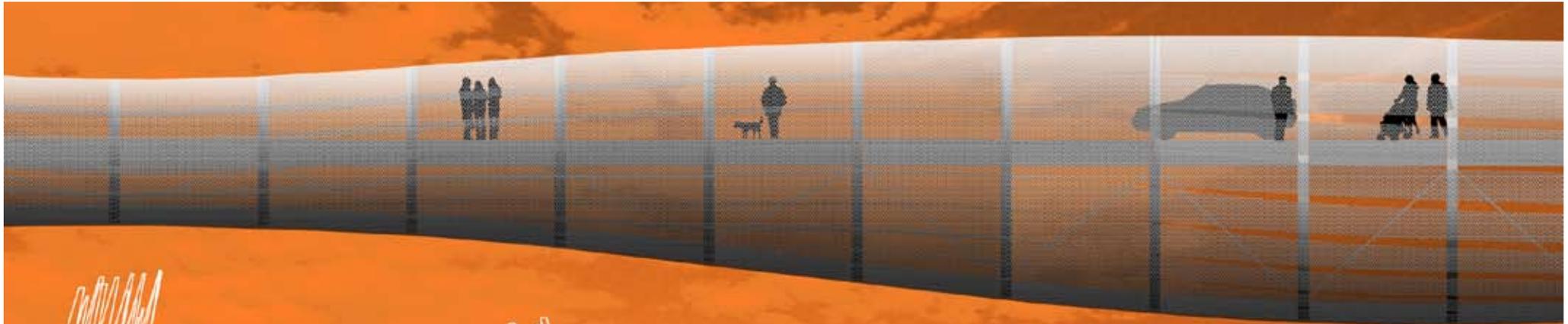


Proyecto para el Pabellón temporal de la Comisión Europea, 'Festival Europa' en Florencia (Italia)



Proyecto para el edificio de la Facultad de Medicina,  
Universidad de Santiago de Chile,  
CAMPUS USACH, Estación Central (Chile)



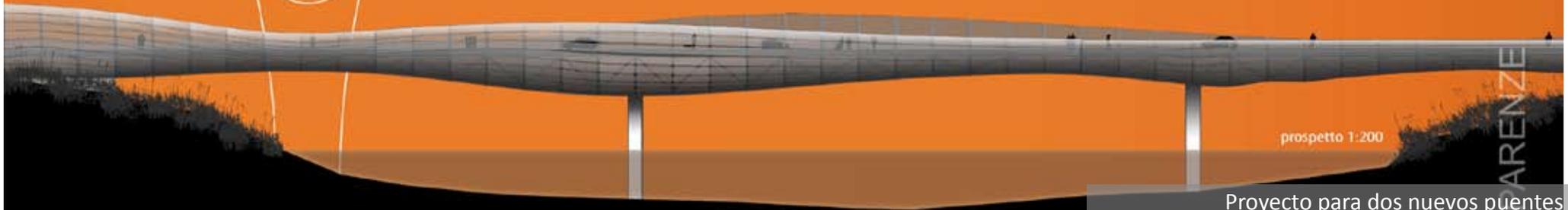


prospetto 1:50



sezione 1:50

...il bruco assume la struttura portante della chiglia delle navi che hanno attraversato per secoli questo tratto d'Arno, dove il legno è sostituito dall'acciaio degli anelli e dei correnti fasciati dal rivestimento in lamiera microforata rigida che si arcua grazie ai tagli trasversali che diventano fughe sulla visuale...



prospetto 1:200

Proyecto para dos nuevos puentes sobre el río Arno, Italia (concurso internacional)

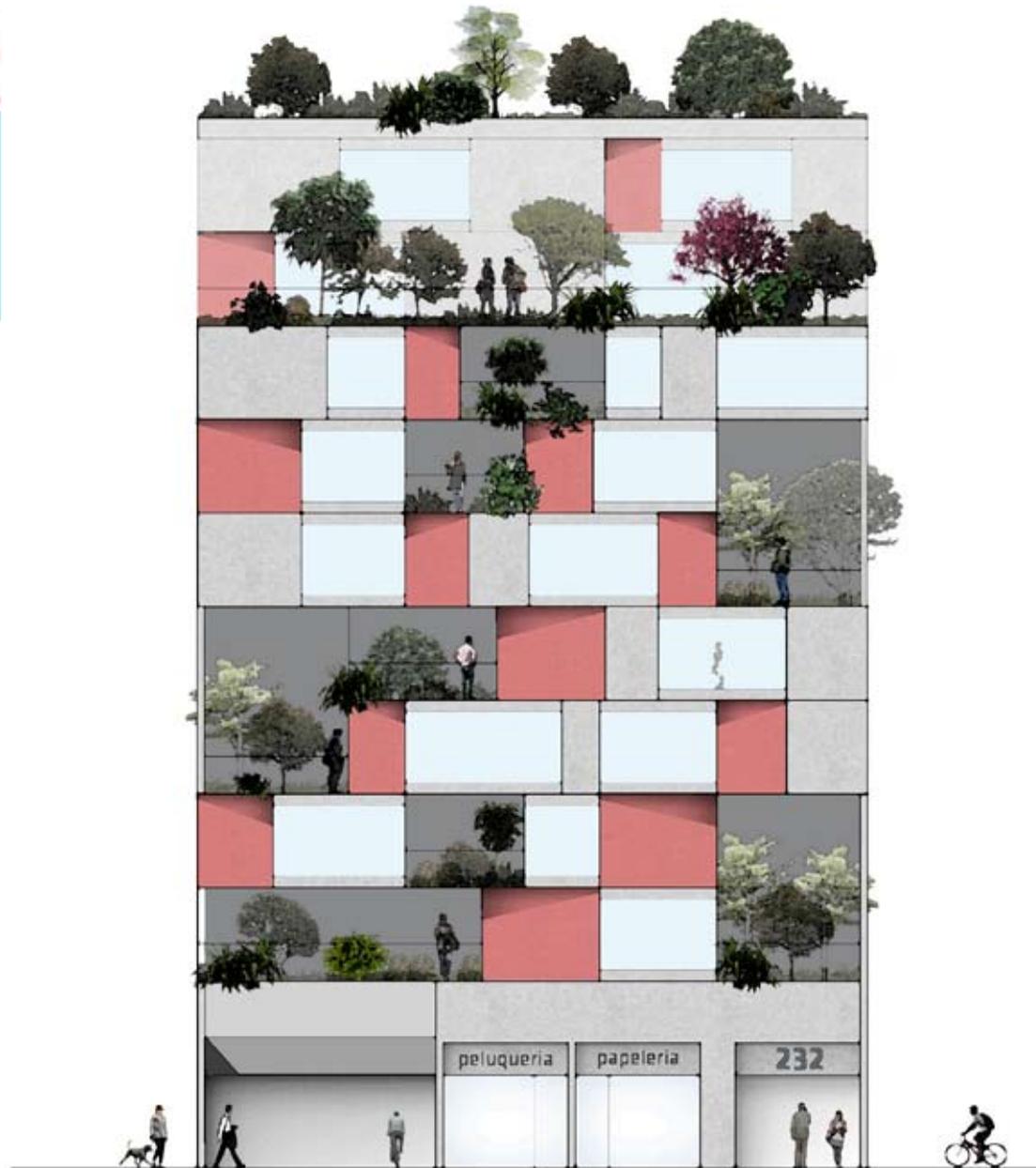




**en fase de obra**

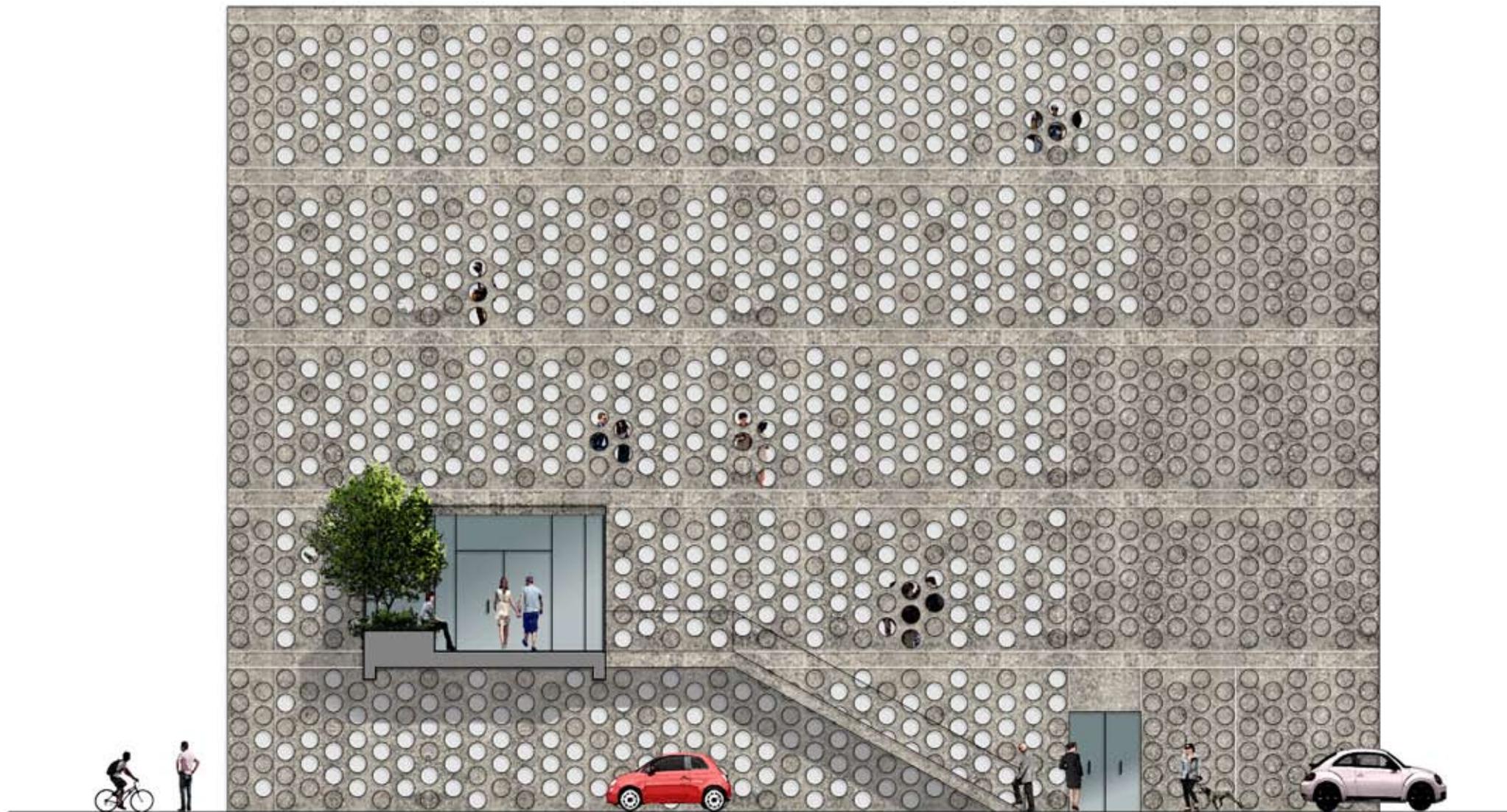
Proyecto del edificio Teresa Vial, biblioteca del departamento de Matemáticas y Ciencias, San Miguel, Santiago (Chile)

serrano  
232



**en fase de diseño**

Proyecto para un edificio residencial (80 apartamentos),  
Calle Serrano, Santiago (Chile)



**em fase de projeto**

Proyecto para un edificio corporativo en Providencia, Santiago (Chile)

A woman with long dark hair and sunglasses stands behind a large, colorful geometric sculpture. The sculpture is composed of several rectangular blocks in shades of dark red, light pink, and off-white. The woman is wearing a dark patterned jacket and a scarf. In the background, there is a dark grey wall and a building with windows and trees.

**STUDIO LAURIA**  
via Masaccio 286, Firenze ITALIA  
Arq. Daniele Lauria  
+39.380.1838226  
daniele@studiolauria.net

**[www.studiolauria.net](http://www.studiolauria.net)**